



Opération Arc-en-Ciel

« Un projet de solidarité d'envergure, cela se prépare. »

Dossier pédagogique
pour enseignant

6-8 ans

8-10 ans

10-12 ans



Depuis 1954, des loisirs pour **tous** les enfants



Conception: Stéphanie Droumart & Céline Van Aubel

Mise en page: Fabrice Leroi

Graphisme: Alain Muyshondt, Icone made Vector Market- Freepick - Smashicons from www.flaticon.comWW

Editrice responsable: Marthe Lienart- Présidente du Service Arc-en-Ciel- 41, rue du Bien Faire, 1170 Bruxelles, Belgique.
Arc-en-Ciel ASBL encourage toute publication, diffusion et usage de l'ouvrage à condition de mentionner la source de vos informations ou illustration.

© Arc-en- Ciel ASBL, 2018

Arc-en-Ciel, c'est quoi ?

Depuis 1954, l'ASBL Arc-en-Ciel est un service d'aide actif dans le domaine de l'enfance défavorisée. Son objectif est de tout mettre en œuvre pour favoriser l'épanouissement de l'enfant en facilitant l'accès de tous aux activités de loisirs actifs et éducatifs. Ses actions visent donc le troisième temps de l'enfant, au côté de son milieu de vie familial (premier temps) et de l'école (deuxième temps). Arc-en-Ciel participe ainsi au développement de la personnalité de l'enfant.

Arc-en-Ciel oriente prioritairement son travail et ses activités vers l'enfance et la jeunesse défavorisées en Fédération Wallonie-Bruxelles et soutient donc les associations travaillant dans ce secteur. Plus précisément, ce sont plus de 370 associations qui sont membres d'Arc-en-Ciel et de ce fait, plus de 21.000 enfants en difficulté qui sont bénéficiaires des différentes actions organisées par l'ASBL (séjours, animations, transports à tarif réduit, soutien administratif aux associations...).

Pourquoi l'Opération ?

L'Opération Arc-en-Ciel existe depuis 1954 et est un rendez-vous incontournable pour près de 30.000 bénévoles à travers la Fédération Wallonie-Bruxelles. Durant deux jours, l'ensemble des récoltants vont sillonner des milliers de kilomètres afin de récolter des vivres non périssables.

L'objectif de ce week-end de solidarité est de réaliser, pour nos associations, des économies sur les dépenses alimentaires afin de disposer d'une enveloppe financière supplémentaire pour les loisirs des enfants et jeunes bénéficiaires. Il s'agit d'une action citoyenne de solidarité organisée par et pour des jeunes. En effet, lors de ce week-end de mars, quelques milliers d'enfants et jeunes dès 6 ans ainsi que des adultes de tout âge parcourent les rues de leur quartier, trient les vivres récoltés et préparent les colis destinés aux associations de leur région. Certaines écoles quant à elles commencent la récolte la semaine précédant l'Opération.

Buts des outils pédagogiques

Depuis quelques années, nous observons, lors de nos rencontres avec les jeunes, que beaucoup connaissent l'Opération mais qu'ils ne comprennent pas l'objectif premier de la récolte de vivres et, de ce fait, la mission principale de notre association. Par conséquent, ils rencontrent des difficultés à expliquer concrètement l'intérêt de ce projet auprès des personnes sollicitées (parents, familles, voisins, habitants, ...) et se sentent donc moins concernés.

En réponse à cette problématique, Arc-en-Ciel a souhaité renouveler ses outils pédagogiques afin de sensibiliser au mieux les jeunes. Trois carnets ont été réédités afin de présenter l'Opération aux enfants par le biais de jeux, de contes, etc. Ceux-ci respectent les cycles de l'enseignement fondamental (6 – 8 ans, 8 – 10 ans et 10 – 12 ans). Quant à ce dossier pédagogique, il permet de pousser la démarche un pas plus loin. Celui-ci comprend diverses leçons (reprenant les compétences, le matériel, le déroulement ainsi que des feuilles d'exercices) gravitant autour du thème de l'Opération et vous permettra de mettre en place un projet interdisciplinaire au sein de votre classe.

A noter que l'équipe Arc-en-Ciel reste disponible pour toutes informations, ou conseils pour appuyer votre action à l'aide de différents outils pédagogiques (Carnets de sensibilisation, Groupes, Droits de l'enfant, etc.). De plus, si vous décidez d'instaurer une récolte de vivres au sein de votre école, différents délégués, dont les coordonnées sont disponibles sur notre site internet, appuieront votre récolte à l'aide d'outils promotionnels ou simplement de conseils !

Nous vous souhaitons un bon amusement à la pratique de ces différents outils !

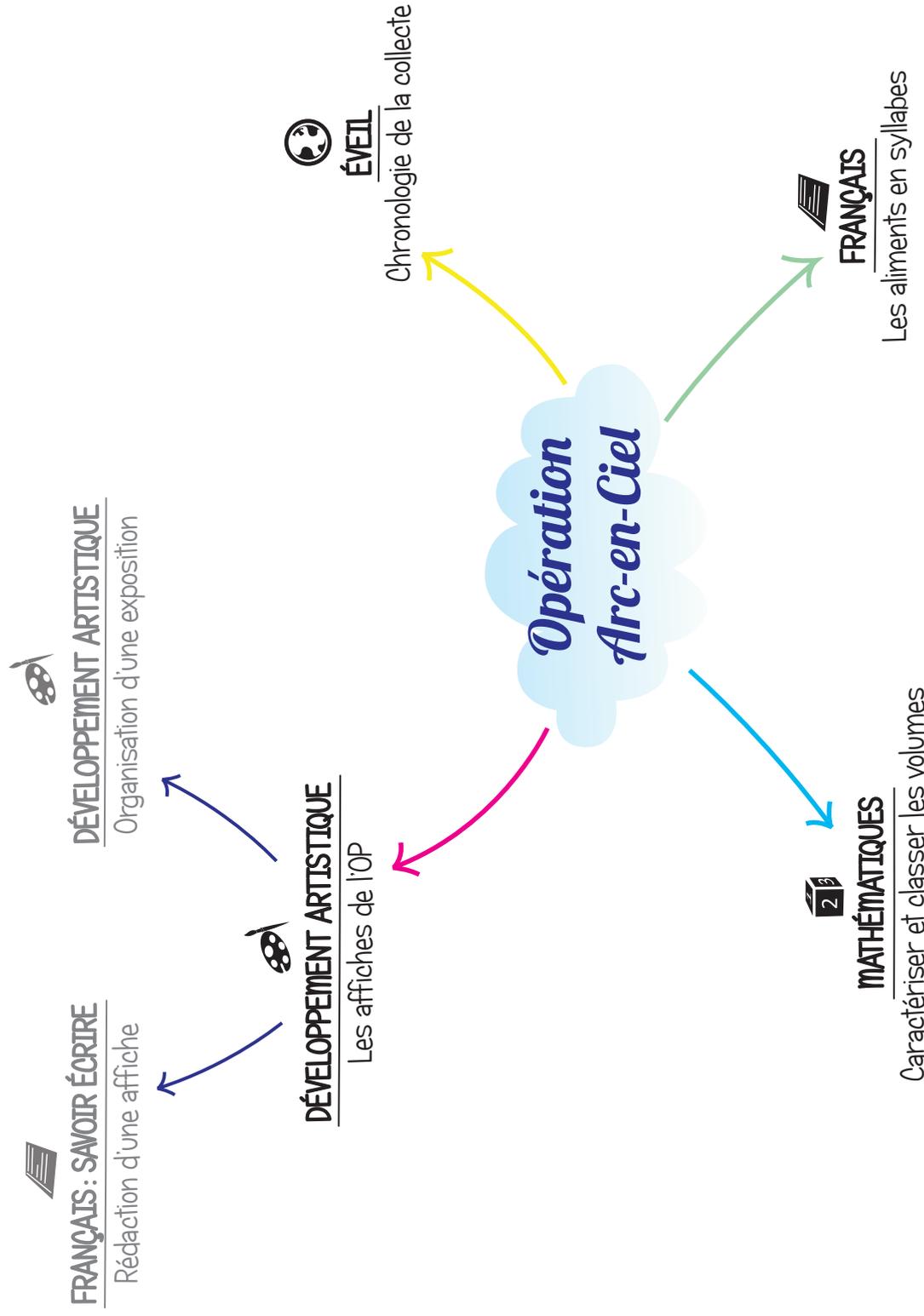
L'équipe d'Arc-en-Ciel

	Introduction	1
	6-8 ANS	5
	Développement artistique	9
	• Les affiches de l'Opération	9
	Éveil	18
	• Chronologie de la collecte Arc-en-Ciel	19
	Français	21
	• Les aliments en syllabes	23
	Mathématiques	27
	• Caractériser et classer différents volumes	33
	8-10 ANS	29
	Éveil	33
	• Se repérer sur une carte	33
	Français	35
	• Une histoire dont l'OP est le héros	35
	• Le conte	39
	Mathématiques	48
	• Tableaux à double entrée	48
	10-12 ANS	54
	Éducation aux médias	57
	• Notre roman-photos de l'Opération	57
	Éveil	63
	• La pyramide alimentaire	63
	Français	73
	• Notre campagne Arc-en-Ciel, dans l'école	73
	• Dictée négociée	77
	Mathématiques	85
	• La combinatoire	85
	INFORMATIONS ARC-EN-CIEL	93
	Carte des dépôts	93

6-8 ans



Carte conceptuelle



En **noir** : leçons proposées dans ce dossier
En **gris** : transferts de compétences



- **Compétence(s) disciplinaire(s) ou d'intégration** : Développement artistique
- **Compétences sollicitées** :

Socle de compétences

- *Ouverture au monde sonore et visuel: percevoir et s'appropriier des langages pour s'exprimer*
- *Agir et exprimer, transférer et créer dans le domaine plastique*

- **Concrétisation des compétences** : À la fin de la leçon, l'élève sera capable de comparer plusieurs affiches en mettant en avant différences et ressemblances ainsi que de reconstituer un puzzle de cette affiche.
- **Nombre de séquences** : 2 ou 3 séquences
- **Dispositif pédagogique** :
 - Groupe classe
 - Sous-groupe de 2
 - Individuel
 - Groupe-classe
- **Matériel** : Affiches de l'Opération Arc-en-Ciel agrandies en A3, une affiche en A4 à colorier par enfant, ciseaux, feuilles A3 vierges, colle, crayons de couleurs
- **Déroulement** :

Séquence 1

a) Découverte des affiches AEC

- L'adulte dispose au tableau différentes affiches de l'Opération Arc-en-Ciel sans dire un mot. Les enfants se baladent librement et viennent observer.
- De retour à leur place, les enfants peuvent exprimer librement leur avis.

b) Objectif des affiches

- L'adulte prend un temps pour parler du but des différentes affiches. Que voient-ils ? Que comprennent-ils ?
Discussion collective.

c) Analyse des différentes affiches

- Par 2, les enfants discutent des ressemblances et des différences entre les affiches. Ils peuvent, en fonction de leur âge et de leur niveau, garder une trace au cahier de brouillon.
- Retour en groupe et mise en commun.
- L'adulte note en deux colonnes leurs observations au tableau.

d) Mise en couleurs d'une affiche

- L'adulte retire les affiches du tableau sauf une.
- Les enfants reçoivent la même affiche, en A4, à colorier.
- Consigne : « *Vous devez mettre votre affiche en couleurs grâce à vos crayons. Mais attention, les couleurs ne doivent pas être les mêmes que sur le modèle ! Votre dessin peut être loufoque et ne pas ressembler à la réalité.* »

Lors de leur travail, les enfants peuvent se lever et retourner voir l'affiche au tableau.

Séquence 2

a) Retour sur la séquence 1

- Rappel collectif des activités effectuées lors de la séquence précédente.
- Fin du coloriage pour les enfants n'ayant pas encore fini.

b) Création d'un puzzle

- Les enfants découpent leur dessin en x parties (en fonction du niveau de la classe).
- Ils mélangent les différents morceaux et les confient à un camarade.
- L'enfant qui reçoit les morceaux doit reconstituer le puzzle et le recoller sur une feuille A3.

c) Analyse des « chefs-d'œuvre »

- Chaque puzzle reconstitué est affiché au TN.
- A la fin de l'activité, les enfants s'expriment sur leur ressenti, choisissent les affiches qu'ils aiment le plus, justifient leur choix et vérifient si la consigne est bien remplie.

Dépassement :

Les enfants ayant fini leur puzzle en avance peuvent réaliser un cadre au dessin. A l'aide d'un crayon de couleur ou d'un feutre, ils effectuent un graphisme sur le pourtour du dessin.

- **Transfert de compétences :**

Organisation d'une exposition afin de montrer les chefs-d'œuvre aux autres classes :

- Développement artistique : organisation d'une salle d'exposition, encadrement des dessins.
- Français, savoir écrire : rédaction d'une affiche ou d'une lettre annonçant l'expo.

60^e
récolte
de vivres non
périssables

Merci
pour votre
générosité !

15 &
16
mars
2014

Opération Arc-en-Ciel

Depuis 1954, des loisirs pour **tous** les enfants

Sous le haut patronage de Sa Majesté la Reine Fabiola



www.arc-en-ciel.be



12
&
13
mars
2016

Opération Arc-en-Ciel



Depuis 1954, des loisirs pour **tous** les enfants

62^e récolte de vivres non périssables



www.arc-en-ciel.be



Illustration: B. Gauthier - Arc-en-Ciel.be - Rue du Bonheur, 41 - 1170 Buisson - © 2015 Gauthier

Opération Arc-en-Ciel

11 & 12 mars 2017



63^e récolte de vivres non périssables

Depuis 1954, des loisirs pour **tous** les enfants



www.arc-en-ciel.be



Opération Arc-en-Ciel

**10
& 11
mars
2018**

Depuis 1954, des loisirs pour
tous les enfants

64^e
récolte de vivres
non périssables



operationarcenciel

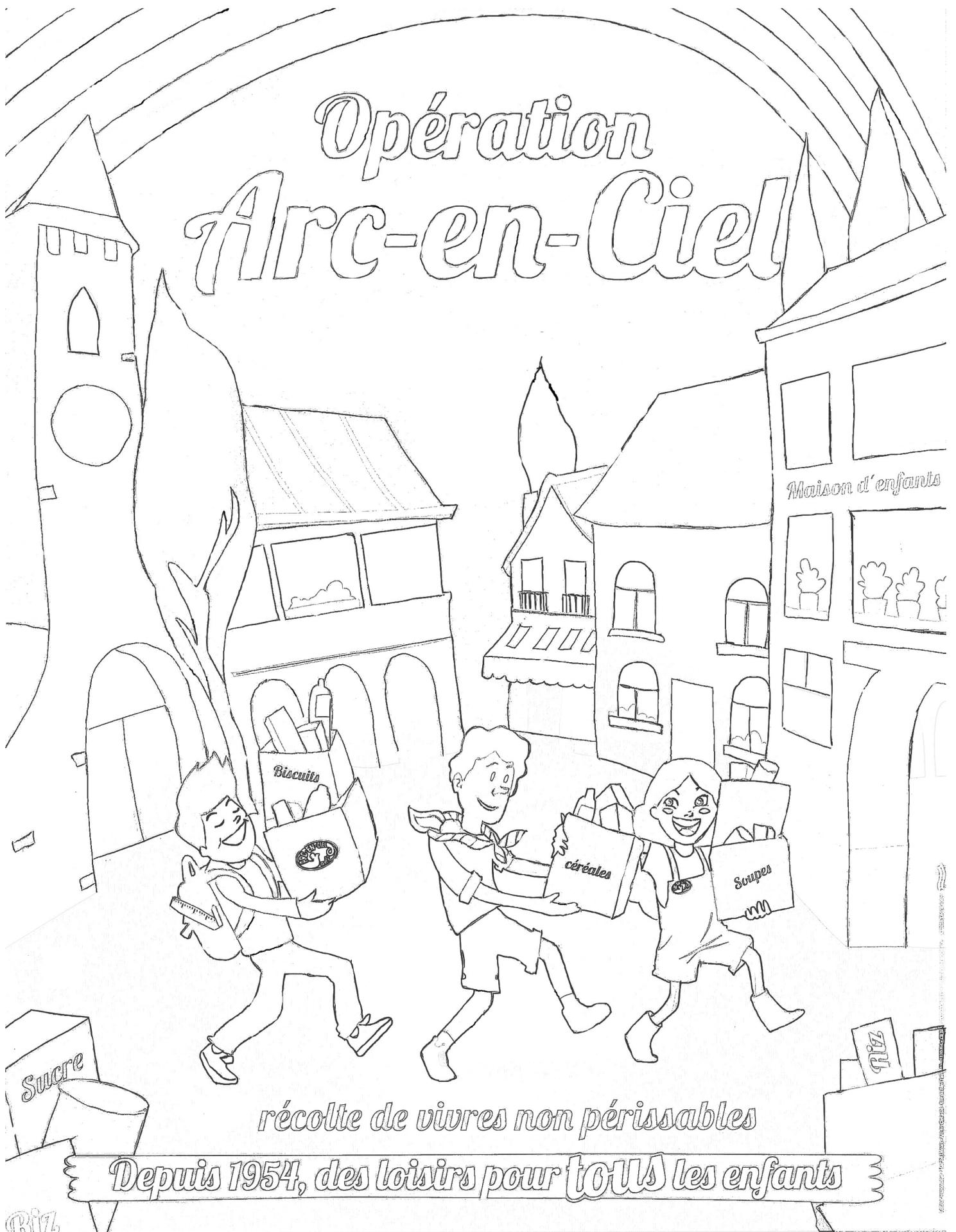


www.arc-en-ciel.be



Relie

Opération Arc-en-Ciel



récolte de vivres non périssables

Depuis 1954, des loisirs pour TOUS les enfants



 Arc-en-Ciel asbl



www.arc-en-ciel.be







Opération Arc-en-Ciel



Depuis 1954, des loisirs pour

tous les enfants



Arc-en-Ciel asbl
Fédération Wallonie Bruxelles



www.arc-en-ciel.be



TEC

Loterie Nationale





- **Compétence(s) disciplinaire(s) ou d'intégration :** Éveil
- **Compétences sollicitées :**

Socle de compétences

Formation historique

- *Les savoirs : L'organisation du temps*
- *Les savoir-faire : Utiliser des repères de temps, des représentations du temps*

Français

- *Parler*
- *Elaborer des significations*
- *Assurer et dégager l'organisation et la cohérence du message*

- **Concrétisation des compétences :** À la fin de la leçon, l'enfant sera capable de remettre les images de la collecte dans l'ordre afin d'affiner sa perception du temps ainsi que de raconter l'histoire en utilisant le vocabulaire adéquat (avant, après, ensuite, en même temps, pendant...).
- **Nombre de séquences :** 1 séquence
- **Dispositif pédagogique :**
 - Individuel
 - Par groupe de 2
 - A adapter en fonction de la vie et des habitudes de classe
- **Matériel :** images et pastilles de la collecte Arc-en-Ciel à découper, affiche afin d'établir un référentiel
- **Déroulement :**

a) But de l'activité

- « *Nous allons en apprendre un peu plus sur la collecte Arc-en-Ciel en images et nous allons apprendre à raconter une histoire avec les bons mots.* »

b) Travail sur les images

- Les enfants reçoivent une planche d'images Arc-en-Ciel. En fonction de l'âge des enfants, on peut utiliser ou non les pastilles (texte)
- Ils les découpent et essaient de les remettre dans l'ordre sur leur banc.
- Quand ils ont fini, l'adulte passe entre les bancs pour vérifier l'ordre des images.
- Si l'ordre est correct, les enfants peuvent les coller sur une feuille.

c) Travail des organisateurs temporels

- « *Vous allez devoir raconter une histoire grâce aux images que vous avez remis dans l'ordre.* »
- Essais par deux.
- Retour en groupe classe : « *Pour raconter votre histoire, vous avez dû utiliser des petits mots au début de vos phrases.* » (Si les enfants n'embrayent pas, l'adulte donne des exemples d'une histoire sans organisateurs temporels afin de montrer qu'il manque quelque chose).
- L'adulte installe une affiche au tableau afin d'y noter les différentes idées émises par les enfants. Ce panneau servira ensuite de référentiel pour la classe.

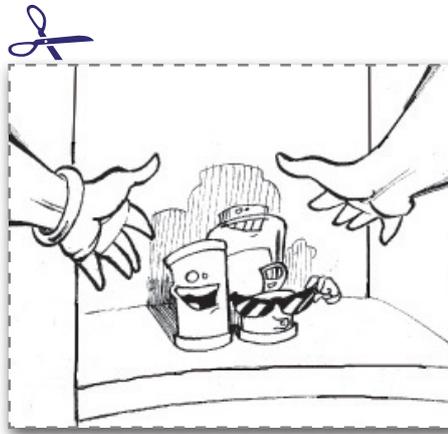
d) Réinvestissement

- Disposer les images sur une grande table (possibilité de mettre plusieurs fois la même image en fonction de l'organisation de classe que vous préférez).
- Les enfants doivent choisir cinq images et raconter une histoire à partir de celles-ci. Attention de bien préciser dans la consigne qu'ils doivent utiliser les nouveaux petits mots qu'ils ont appris.

Images à découper et à remettre dans l'ordre



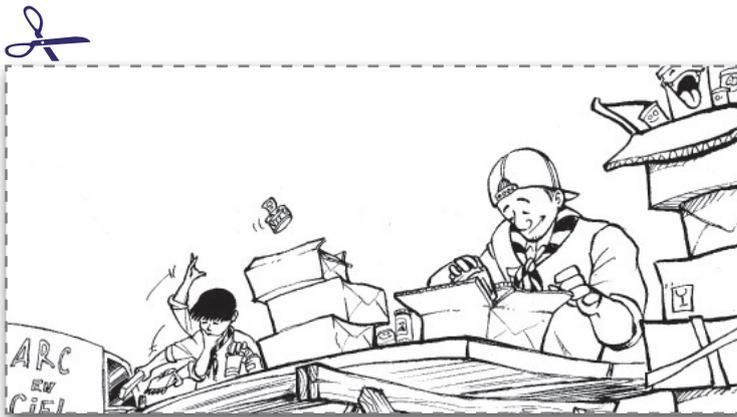
Rassemblement des vivres au dépôt



Les habitants cherchent dans leur armoire des vivres non périssables



Distribution des vivres



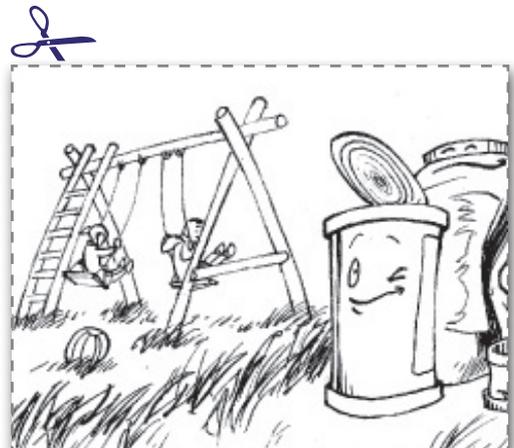
Tri des vivres



Départ des vivres vers les enfants (défavorisés)



Les habitants donnent les vivres aux récoltants



Merci Arc-en-Ciel



- **Compétence(s) disciplinaire(s) ou d'intégration** : Savoir écrire – Savoir lire
- **Compétences sollicitées** :

Socle de compétences

- *Lire*: Traiter les unités lexicales
- *Ecrire*: Utiliser les unités grammaticales et lexicales
- *Ecrire*: Assurer la présentation

- **Concrétisation des compétences** : À la fin de la séquence, l'élève sera capable de décomposer un mot en syllabes pour ensuite le réécrire sans faute de mémoire. De plus, il associera une image à celui-ci.
- **Nombre de séquences** : 1 séquence
- **Dispositif pédagogique** :
 - Jeu en extérieur par équipe de 2 ou 3 enfants
- **Matériel** : bandelettes mots, cartes syllabes, craies, images des différents aliments, logo Arc-en-Ciel
- **Déroulement** :

Le jeu se déroule dans la cour de récréation.

Les différents mots sont écrits sur des bandelettes de papier.

Au sol, à différents endroits, l'adulte place les cartes syllabes.

Le jeu se déroule par équipe de 2 ou 3 enfants.

L'équipe pêche une bandelette et lit le mot indiqué. Un des joueurs doit alors passer, dans l'ordre, par chaque carte syllabe composant le mot. A chaque fois, il prononce la syllabe. Quand il a fini, il écrit, à la craie le mot en entier (il peut choisir l'endroit qui lui plait).

Si l'enfant a un trou de mémoire, ses coéquipiers peuvent l'aider en lui répétant le mot tiré au sort et en détachant bien chaque syllabe.

Ainsi de suite pour les autres équipes.

Quand tous les mots ont été écrits au sol, chaque enfant reçoit une image. Il doit parcourir la cour le plus vite possible afin de retrouver la graphie correspondante.

Enfin, l'adulte montre les logos Arc-en-Ciel aux enfants. Rappel collectif de ce qu'est l'Opération. Les enfants doivent déposer les logos auprès des denrées non-périssables.

Différenciation :

Les enfants en difficulté peuvent emporter la bandelette contenant le mot avec eux. On peut aussi séparer les syllabes du mot modèle.

Dépassement :

Créer des combinaisons de syllabes afin de créer de nouveaux mots.

Liste des syllabes à déposer ou à écrire au sol :

- ba
- fé
- se
- li
- ro
- sou
- na
- ne
- ca
- la
- ce
- le
- pe
- ri
- mi
- to
- co
- fa
- mo
- su
- de
- che
- ma
- ni
- pa
- sa
- te
- cho
- lat
- cre
- lu
- cé

Bandelettes à découper



Banane

Café

Céleri

Cerise

Coca

Farine

Tomate

Limonade

Macaroni

Chocolat

Salami

Salade

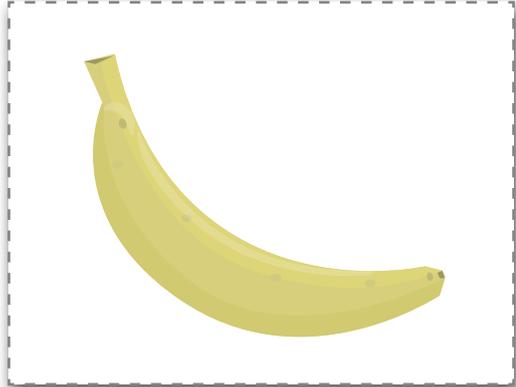
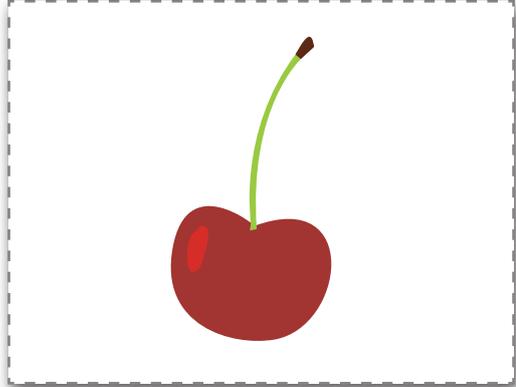
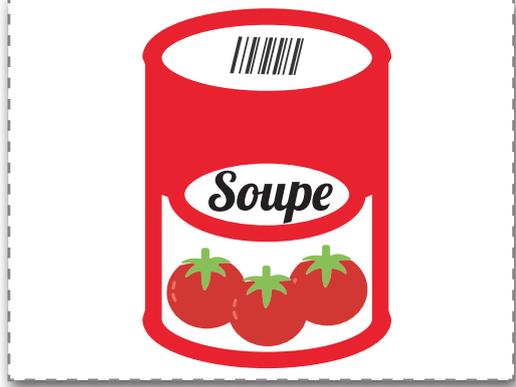
Soupe

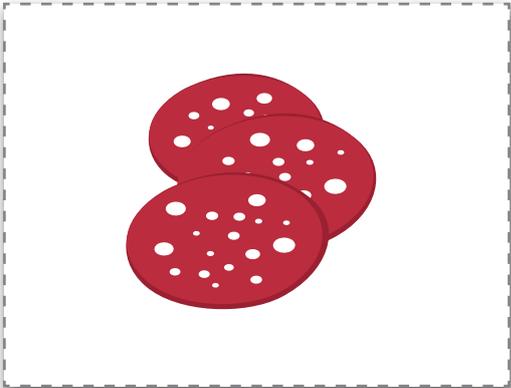
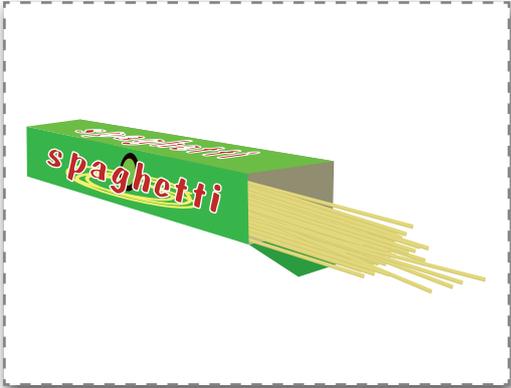
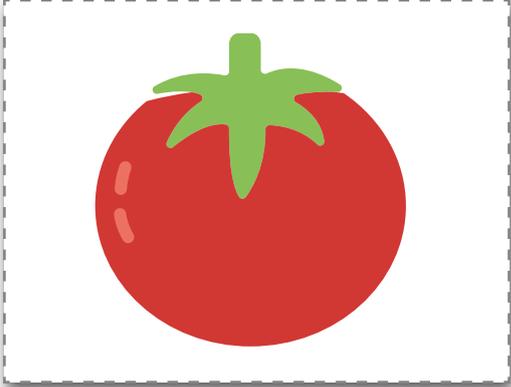
Sucre

Peluche

Pâtes







- **Compétence(s) disciplinaire(s) ou d'intégration** : Mathématiques, grandeurs, solides et figures
- **Compétences sollicitées** :

Socle de compétences

- *Solides et figures*
- *Reconnaître, comparer, construire, exprimer*

- **Concrétisation des compétences** : À la fin de la leçon, l'enfant sera capable de décrire un objet qu'il manipule à l'aide de propriétés quantifiables.
- **Nombre de séquences** : 2 séquences
- **Dispositif pédagogique** :
 - Groupe-classe
 - Binôme
- **Matériel** : Organiser une récolte de vivres au sein de l'école ou du quartier et profiter du résultat comme matériel (boîtes de conserve, bouteilles, cartons...)
- **Déroulement** :

Séquence 1

- a) Représentations initiales
- Disposer les vivres sur la table. Permettre aux enfants de les manipuler, les toucher, ...
 - Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils voient, ce qu'ils ressentent avec des mots courants (pointus, roulent...).
 - L'adulte note les différents mots sur des bandelettes.
- b) Mise en situation : Jeu du portrait
- Un enfant choisit un solide présent sur la table dans sa tête. Les autres doivent découvrir de quel solide il s'agit en posant des questions dont la réponse sera OUI/NON.
 - Pendant le jeu du portrait, l'adulte note sur des bandelettes les différents mots utilisés pour décrire les objets (long, haut, lourd, colorés...)
 - Faire se succéder 5 ou 6 enfants minimum.
- c) Quantifiable ou non
- Disposer les différents mots relevés par l'adulte sur la table. Demander aux enfants d'essayer de les classer.
 - En groupe, revenir sur le classement effectué. Justifications et réajustements.
 - Arriver à isoler deux familles : les quantifiables et les descriptifs¹.
 - Afin de vérifier la compréhension, l'adulte énonce une propriété et les enfants indiquent dans quelle colonne celle-ci devrait se trouver.
- d) Exercitation : Devine à quoi je pense !
- Les enfants se placent par 2. L'un est dos à la table où sont disposés les solides, l'autre les voit. Celui qui est de dos se retourne et choisit un solide. Lorsque c'est fait, il fait face à son compagnon et essaie de lui décrire l'objet à l'aide de propriétés quantifiables (le référentiel construit ensemble reste visible de

¹ Pour rappel, certaines propriétés sont descriptives (couleur, provenance, utilité, ...) et d'autres quantifiables (longueur, masse, nombre de faces...). Il n'est pas nécessaire pour les enfants de connaître l'intitulé de ces deux familles mais il est intéressant pour eux de connaître la différence.

tous). S'il a un doute, il peut se retourner et regarder l'objet (de cette façon, son compagnon ne peut pas voir où se pose son regard).

Une fois l'objet trouvé, les deux enfants reviennent sur la description afin de voir si la consigne est bien remplie.

On échange ensuite les rôles.

Séquence 2

a) Retour sur la séquence précédente

- Rappel collectif du travail effectué et retour sur le référentiel.

b) Classement

- En fonction des vivres récoltés, créer 2 ou 3 groupes.
- Chaque groupe choisit en secret une caractéristique de classement et le réalise (du plus long au plus court, du plus lourd au plus léger, contient plus ou moins de liquide...).
- Lorsque chaque sous-groupe a fini, le groupe-classe passe voir chaque classement ; on essaie alors de trouver le critère utilisé. Deux enfants estiment alors si le classement est bien réalisé et manipulent ensuite pour vérifier.

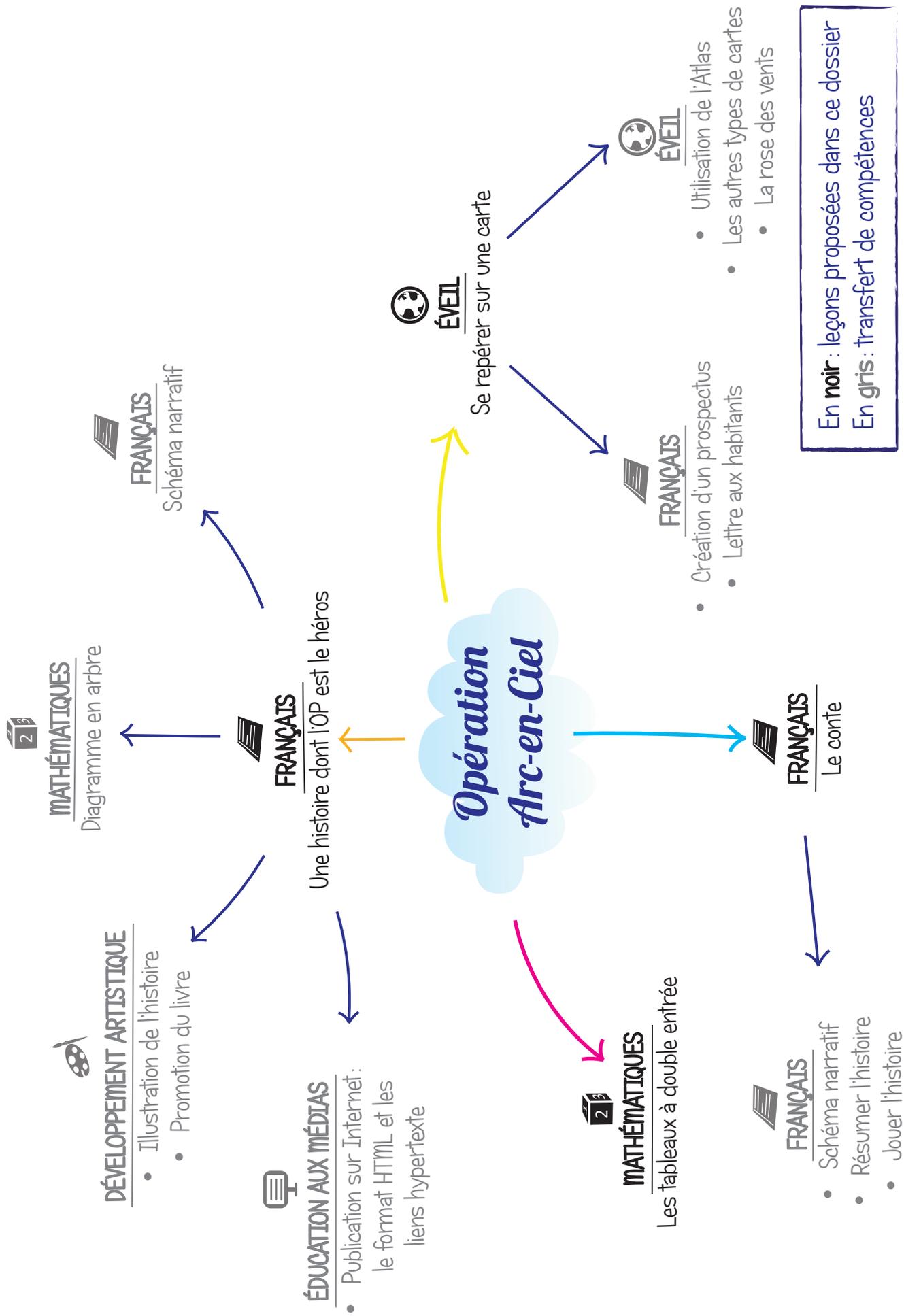
- **Transfert de compétences :**

- Préparer des caisses de vivres pour des associations avec des volumes différents.

8-10 ans



Carte conceptuelle



En noir : leçons proposées dans ce dossier
 En gris : transfert de compétences



- **Compétence(s) disciplinaire(s) ou d'intégration :** Éveil, comprendre l'espace
- **Compétences sollicitées :**

Socle de compétences

- *Éveil, formation géographique*
- *Utiliser des repères spatiaux, des représentations spatiales*
- *Localiser un lieu, un espace*

- **Concrétisation des compétences :** À la fin de la leçon, l'enfant sera capable de repérer un trajet effectué sur une carte routière.
- **Nombre de séquences :** 3 séquences
- **Dispositif pédagogique :**
 - Groupe classe
 - Binômes
 - Sous-groupe
 - Groupe classe
- **Matériel :** Prospectus pour la récolte de vivres, photos satellite du quartier, papier calque, carte routière du quartier
- **Déroulement :**

La leçon prendra place autour d'une récolte Arc-en-Ciel au sein du quartier de l'école.

Il est donc nécessaire que les enfants aient connaissance de l'Opération de récolte de vivres avant les activités.

Séquence 1 : Balade dans le quartier

Dans le cadre d'une récolte de vivres au sein du quartier de l'école, les enfants sont placés en situation de distribution de flyers. Ceux-ci, disponibles auprès des délégués régionaux, reprennent les dates de l'Opération ainsi que les objectifs de celle-ci. Attention, il est impératif de prendre contact avec votre délégué afin d'éviter qu'un mouvement de jeunesse ne passe dans les mêmes rues durant le week-end.

Cependant, la classe peut aussi créer le sien lors d'une activité de savoir écrire ou de développement artistique.

Un petit mot accompagnera celui-ci en indiquant le jour où les enfants passeront reprendre les vivres offerts. Cette première séance se vivra donc comme une promenade de classe.

Séquence 2 : Cartographie du quartier

En classe, les enfants se réunissent par deux.

L'adulte leur distribue une photo aérienne du quartier parcouru lors de la balade.

Sur celui-ci, les enfants essaient de retrouver le trajet effectué.

Chaque groupe met son travail en commun avec un autre. Laisser les groupes discuter librement.

Après un certain laps de temps, chaque groupe revient à son poste de travail. L'adulte distribue à chaque binôme un papier calque.

Les enfants décalquent alors les routes et différentes artères du quartier.

Mise en commun avec un autre groupe.

Enfin, l'adulte distribue une carte routière du quartier aux différents groupes (de même échelle que la carte satellite). Ils essaient de repérer le trajet et le colorient.

Séquence 3 : Retour sur le terrain

A la date fixée sur votre avis, les enfants retournent dans le quartier afin de récolter les vivres demandés. Ils prennent avec eux la carte « routière » sur laquelle ils ont repéré leur trajet. C'est donc le moment de vérifier leurs hypothèses.

Attention, lors du passage pour la récolte des dons, il sera sans doute utile d'avoir une « voiture balai », le nombre de kilos récoltés pouvant rapidement devenir un fardeau !

- **Prolongements possibles :**

- Français : écrire un petit mot aux habitants du quartier afin de leur signifier les dates de l'Opération Arc-en-Ciel
- Développement artistique : créer un prospectus à destination des habitants du quartier
- Eveil : la rose des vents
- Eveil : les autres types de cartes
- Eveil : utilisation de l'Atlas

- **Ressources :**

- Cartes topographique et satellite : <http://maps.google.be/>
- Cartes IGN en ligne: <http://www.ngi.be/topviewer>



- **Compétence(s) disciplinaire(s) ou d'intégration** : Français, savoir écrire
- **Compétences sollicitées** :

Socle de compétences

- Technologie de l'information et de la communication
- Réaliser

- **Concrétisation des compétences** : À la fin des séquences, la classe, progressivement divisée en sous-groupes, aura réalisé un « Roman dont vous êtes le héros » à diffuser auprès des autres classes et des parents.
- **Nombre de séquences** : en fonction de la longueur de l'histoire et des habitudes de la classe
- **Dispositif pédagogique** :
 - Groupe classe
 - Sous-groupe
- **Matériel** : Différentes histoires dont vous êtes le héros (voir liens en fin de leçon), début de l'histoire, référentiels orthographiques...
- **Déroulement** :

Séquence 1

a) Découverte du genre

- Lecture des différentes histoires du type « Histoire dont vous êtes le héros » sur papier, au format livre ou sur ordinateur.
- Possibilité de transformer en jeu de piste dans l'école.
- Liens de récits en fin de leçon.
- Ressenti des enfants.

b) Structure du genre

- Construire le diagramme d'une histoire lue au tableau.
- Observer le diagramme avec les enfants.
- Si les enfants remarquent des choses particulières inhérentes au type de texte, les noter sur une affiche.

Séquence 2

a) Présentation de l'activité et objectifs

- Donner l'objectif de la leçon aux enfants : écrire une histoire tous ensemble mais avec plusieurs fins !

b) Situation de départ

- Proposition d'un début d'histoire Arc-en-Ciel en annexe.
- Lecture collective du début de l'histoire.
- Au tableau, répondre aux questions : qui, quoi, où, comment, quand.

- Ensemble, envisager plusieurs suites possibles.
- Séparation du groupe classe en fonction du nombre de suites possibles.

c) Premier nœud

- Les groupes se réunissent autour d'une table avec leur matériel (cahier de brouillon, outils orthographiques...).
- Création, tous ensemble, des consignes d'écriture (nombre de mots minimum, nombre de choix laissés à la fin de leur partie, etc.). Ces différentes règles seront inscrites sur une affiche visible de tous.
- Création du diagramme de l'histoire au tableau. On place le début de l'histoire avec un aimant et on trace les nouveaux chemins. A chaque fois qu'une nouvelle possibilité sera émise ou écrite, on l'indiquera sur le schéma. Celui-ci permettra d'avoir une vue d'ensemble de l'histoire.
- Les enfants commencent au brouillon. A eux de se distribuer les différents rôles au sein du groupe. Quand ils pensent avoir fini, l'adulte passe afin d'effectuer une première correction (grammaire, ponctuation et pointer les fautes d'orthographe). Les enfants recorrigent¹. Après accord, ils recopient leur travail « au propre ». Pour ce faire, ils prennent une feuille (voir annexe) au hasard dans le tas. Cela permet que les numéros de page ne se suivent pas² ! Ensuite, ils placent leur écrit au TN, sur le diagramme.
- Le groupe peut alors se subdiviser en 2 parties afin d'écrire les 2 suites de l'histoire.

Séquence 3

Suite de l'écriture

Séquence 4

Dernière séance

- Réécriture des différents textes à l'ordinateur.
- Vérification collective de la cohérence du récit ainsi que de la mise en page (présentation, police, majuscule, etc.).

Dépassement :

Afin de différencier au sein de votre classe, il est possible d'adapter les groupes : plus nombreux en cas de difficulté et travail par deux ou en individuel pour les élèves plus à l'aise avec l'écriture et les différents référentiels. Les « histoires dont vous êtes le héros » n'étant pas limitées dans leurs contenus, il est possible de différencier à l'infini en confiant l'une ou l'autre possibilité à un enfant.

• **Prolongements possibles :**

- Mathématiques : les diagrammes en arbre (à lier à l'arborescence de l'histoire réalisée).
- Français, savoir parler : jouer l'histoire écrite
- Français, savoir écrire : résumer l'histoire créée
- Français : le schéma narratif
- Education aux médias : publier l'histoire sur Internet, le format htm et les liens hypertexte
- Education artistique : illustrer l'histoire
- Education artistique et aux médias : promotion et vente du livre

• **Ressources :**

- « Utiliser l'ordinateur pour créer ou vivre des histoires dont on est le héros » d'Eric Chenavier. <http://www.epi.asso.fr/revue/95/b95p155.htm>. Voir aussi son site dédié à la question : <http://eric.chenavier.free.fr/>
- « Une histoire dont tu es le héros... », expérience menée par Bernard Verhaege à l'Ecole Communale de Villers-Perwin. http://www.villers-perwin.be/nos_activites/avant2002/paysan4/demarche.html
- Editer votre livre. Ce site permet d'éditer votre livre sans avancer d'argent. Le lecteur paie le prix que vous avez fixé à l'avance. <http://www.thebookedition.com/the-book-edition.php>
- Vous êtes le héros : <http://vous.etes.le.heros.free.fr>
- Monsieur Charles ou une histoire dont vous êtes le héros sous forme de jeu de piste : <http://storage.canalblog.com/66/55/776869/57081500.pdf>

Proposition d'un début d'histoire

Voici l'histoire extraordinaire du garçon ordinaire ! Je vous présente notre héros : Nicolas ! Nicolas a dix ans, il vit à Charleroi et il a une sœur, Noémie...



Notre Nico se rend tous les jours dans sa petite école de village... Il aime bien l'école mais c'est parfois fatigant! Heureusement, dans trois semaines, ce sont les vacances ! Trop cool ...



En plus, cette année, il va, avec toute sa famille, skier dix jours dans les Alpes. Forfait pistes noires, chocolats chauds à volonté au bar et bibliothèque pleine de DVD à disposition : le grand luxe quoi ! De quoi frimer auprès des copains. C'est pour ça que Nico raconte à qui veut l'entendre son super programme. Bien sûr, les autres se sentent obligés de lui raconter leurs vacances en retour ... mais bon, c'est le prix à payer ! L'opération « frimeur » était super marrante jusqu'à sa discussion avec Martin.

Alors qu'il allait et venait dans la cour, Martin a raconté ses vacances à Nicolas. Enfin, vacances est un très grand mot. Ben oui, Nico ne le savait pas mais Martin vit dans une association et non à la maison avec ses parents. Il les voit de temps en temps mais ne vit pas avec eux. Il paraît que c'est chouette quand même hein : des supers éducateurs, de la bonne nourriture et des mégas copains de chambre ! Le seul hic, c'est que pendant les vacances, il ne se passe rien... Non, rien de rien ! Pas de séjour à la montagne ni de voyage à l'autre bout de la Belgique. Ben oui, comme le dit Martin, ça coûte vachement cher d'emmener tout le monde !



De retour à la maison, Nico se sent un peu mal à l'aise. Il aimerait aider son nouveau pote, mais comment ? Après quelques recherches sur Internet, Nicolas tombe sur le site d'Arc-en-Ciel, une association qui s'occupe d'enfants et de jeunes défavorisés. Une récolte de vivres ? Et pourquoi pas...

Notre suite de l'histoire :



- **Compétence(s) disciplinaire(s) ou d'intégration :** Français, savoir écouter et savoir lire
- **Compétences sollicitées :**

Socle de compétences

- *Lire : Elaborer des significations*
- *Dégager l'organisation du texte*
- *Tenir compte des unités grammaticales*
- *Ecouter : Elaborer des significations*

- **Concrétisation des compétences :** À la fin des séquences, l'élève sera capable de dégager les éléments essentiels d'un texte
- **Nombre de séquences :** en fonction des habitudes de la classe
- **Dispositif pédagogique :**
 - Groupe classe
 - Sous-groupe
 - Individuel
- **Matériel :** Le conte et la feuille d'exercices pour chaque enfant, les affiches de l'Opération Arc-en-Ciel (voir pages 11 à 15), de quoi dessiner (feuilles, crayons, ...)
- **Déroulement :**

Séquence 1

a) Découverte du conte

- Lecture du conte par l'enseignant. Les enfants écoutent l'histoire.
- A la fin de l'histoire, l'enseignant demande aux enfants de résumer et de reformuler ce qu'ils ont compris de l'histoire.
- L'enseignant note les reformulations au tableau.
- L'enseignant demande aux enfants de lister tous les personnages de l'histoire et les note au tableau

b) Travail en sous-groupe

- Chaque groupe reçoit une affiche de l'Opération Arc-en-Ciel (voir pages 11 à 15) afin de tenter de retrouver les éléments de l'histoire sur l'affiche.
- Chaque groupe présente son affiche en faisant un lien avec les éléments du conte.

Séquence 2

- L'enseignant divise le texte en plusieurs parties.
- Répartition des enfants en sous-groupes.
- Chaque sous-groupe reçoit une partie du texte et doit le dessiner.
- Adaptation: il est possible de subdiviser les sous-groupes afin que les enfants puissent avoir des parties différentes à représenter.
- Mise en commun des dessins : les enfants devront mettre les dessins dans l'ordre de l'histoire.
- Chaque sous groupe raconte sa ou ses parties afin de reconstituer l'histoire.

Séquence 3

- Feuille d'exercices à réaliser en fonction des habitudes de la classe (travail en autonomie, travail individuel supervisé, ...)

- **Transfert de compétences:**

- Français, savoir parler: Jouer l'histoire écrite
- Français, savoir écrire: Résumer l'histoire
- Français: Le schéma narratif

Il était une fois... L'opération Arc-en-Ciel

Il y a bien des années de cela, lorsque les parents de vos parents n'étaient encore que des enfants, vivait un jeune homme prénommé Robert. Sa vie était semblable à pas mal d'autres adultes de son époque, à un élément près, son métier ! Alors que d'autres se destinaient à devenir médecin, policier ou vétérinaire... lui, il avait fait le choix de consacrer sa vie à la protection de la jeunesse en devenant magistrat, une sorte de juge pour protéger les enfants. Un peu comme un super héros mais sans la cape et les collants. Il protégeait les plus faibles contre les méchants, allant parfois même jusqu'à éloigner un enfant de sa famille si cela était mieux pour lui.



Aider les autres, voici bien une idée qui lui trottait en tête depuis déjà très longtemps. Pour être plus précis, cette valeur, comme bien d'autres encore telles que le partage, l'égalité... il l'avait découverte vers l'âge de 12 ans en faisant la rencontre d'une troupe scout. Une rencontre, faite un peu par hasard, alors qu'il cherchait un moyen de passer son temps et de se faire des copains. Quelles aventures ils ont pu vivre ensemble ! Cette expérience l'a tellement marqué qu'il a décidé de la poursuivre à l'âge adulte. Et quoi de mieux pour l'aider dans cette aventure que le groupe de copains avec lequel il avait grandi ? Mais comment faire cela ? Et surtout pour qui ? Question compliquée lorsque l'on sait que chaque personne a sa vie de son côté. Mais c'était sans connaître Robert qui, déjà lorsqu'il était enfant et qu'il cherchait une solution, faisait toujours la même chose.



Il s'asseyait là où il le pouvait, relaçait sa chaussure gauche, puis la droite et, d'un coup, redressait la tête en criant : « Euréka, cette idée peut marcher ! ». Et ce n'est pas cette fois qui allait échapper à la règle. Il convia donc l'ensemble de ses copains et leur proposa de créer ensemble un groupe pour les jeunes garçons du quartier afin de les inviter chaque semaine à aller vivre de nouvelles aventures et à découvrir de nouveaux lieux.

Chaque membre du groupe était intéressé par sa proposition. Malheureusement, cela n'a pas pu durer très longtemps. Non pas parce que les jeunes s'étaient découragés mais parce que, quelque temps après la création du groupe, un pays a décidé de faire la guerre au reste du monde.

Malheureusement pour Robert et son groupe d'amis, il était risqué d'être scout à l'époque car ils étaient souvent considérés comme des espions à la solde de la résistance ou des pays alliés.

Quelque temps après cette période de guerre, et surtout une fois les amis réunis, la petite troupe put être recréée et l'aventure put recommencer de plus belle. Un jour, alors qu'il se promenait non loin de chez lui, il tomba nez à nez avec une grande grille en fer. Un peu curieux, il regarda à travers et aperçut des enfants jouant ensemble. Mais dans cette vision qui aurait pu sembler normale pour tout le monde, quelque chose lui posait problème.

Au vu de son travail, des enfants, il en avait envoyés dans ces maisons. Pour leur bien-être pensait-il... De plus, à cause de la guerre, beaucoup d'enfants se trouvaient sans parent. Mais là, quelque chose ne collait pas, une impression... Cette impression que quelque chose manquait... Il lui fallait une idée. Chemin faisant, il s'arrêta sur un banc, laça sa chaussure gauche puis la droite et d'un bond s'écria : « Euréka ! Cette fois, cela va marcher ! ».

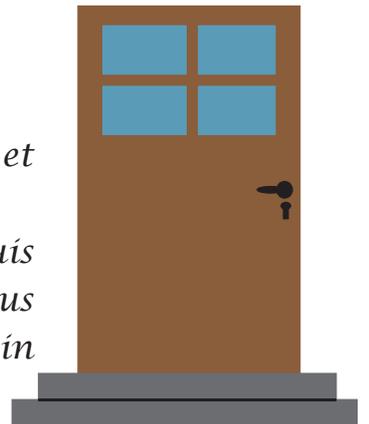
« Je vais aller trouver les personnes responsables de cette maison, et leur proposer d'emmener tous les enfants vivre de grandes aventures loin des murs de leur institution ». D'un pas décidé, il fit demi-tour bien déterminé à proposer son idée. Une fois devant la grille en fer, il tira sur la sonnette de la grille.

« Drrrrrrrrriiiiiiiiiinnnnnnnnnnngggg »

« Personne ! Peut-être que si je réessaye » « Driiiiiinnnnng »

« C'est pourquoi ? » s'écria au loin un homme rond du ventre et court sur pattes.

« Bonjour, je m'appelle Robert, je passais dans le coin et je suis tombé par hasard sur votre grande maison. Que diriez-vous d'emmener tout ce petit monde vivre des grandes aventures loin de ces quatre murs ? »



« Mais enfin, vous êtes fou mon ami ! Ne savez-vous pas combien cela coûte de les emmener loin d'ici ? Et je ne vous dis même pas ce que ça mange des enfants pareils, un véritable gouffre ! Comme le disait si bien mon père, il est préférable de les voir en photo que devant votre frigo. Ça suffit maintenant, partez et laissez-nous tranquille. Ces enfants sont bien ici ! Pas besoin d'aller voir ailleurs »

Déçu, Robert n'eut d'autre choix que de faire demi-tour. Les jours suivants, son idée était toujours présente, presque aussi collante qu'un chewing-gum sur lequel on aurait marché et qui préfère rester accroché à vous plutôt que de rester au sol.

Un matin, alors qu'il terminait sa tasse de café et qu'il repensait aux paroles de l'homme rond du ventre et court sur patte, il entendit un bruit venir de sa cuisine, comme si quelque chose venait de tomber lourdement au sol.



« C'est encore ce maudit chat ! Je suis sûr qu'il tente encore d'ouvrir sa boîte de pâté tout seul. Quel Pirate celui-là... C'est d'ailleurs ainsi que j'aurais dû l'appeler ou encore mieux : « Charatte ! ». » Se dirigeant vers la cuisine et réfléchissant à la sanction à donner son animal, son regard fut attiré par une boîte de sardines tombée sur le sol...

« M'enfin ! Ce chat comprendra-t-il un jour que la boîte est simplement fermée ? C'est d'ailleurs ce qui me permet de la conserver » Une fois la boîte remise à sa place et assis, Robert laça sa chaussure gauche, puis sa chaussure droite, se leva d'un coup et cria « Eureka, cette fois ça va marcher ! »

« Si l'un des problèmes pour emmener les enfants est l'achat de la nourriture et bien, la nourriture, nous leur trouverons.

Et si j'allais trouver mon ancien groupe d'amis et que je leur proposais mon idée ? Je suis convaincu que cela pourrait marcher ».

Et durant toute la journée, il alla frapper à la porte de ses amis leur expliquant à chacun son projet: Organiser une grande collecte de vivres et amener l'ensemble à la grande maison avec la grille en fer.

« Mais quand tu nous parles de nourriture à collecter, on prend de tout ? » demanda l'un de ses compagnons.

« La question est bien bonne, mon ami. Je t'avoue ne jamais y avoir réfléchi. Laisse-moi quelques instants pour y réfléchir ».

A peine quelques secondes après, l'ensemble du groupe vit Robert s'accroupir, relacer sa chaussure gauche, puis la droite. Mais au moment où il allait se relever, l'ensemble du groupe s'écria : « Eureka, cette fois ça va marcher ! »

« En effet mes amis, l'idée est simple, quels sont pour vous les aliments que l'on peut garder le plus longtemps ?

« Pas les bananes fraîches, en tout cas ! » lança un des compagnons regardant dans le fond de sa poche son fruit devenu tout mou et tout noir.

« La viande non plus, elle sent mauvais au bout de quelques jours si elle n'est pas au frigo. » lança un deuxième.



« Et pourquoi pas les boîtes de conserve ? » lança un troisième.
« J'en ai gardé une pendant des mois et, lorsque je l'ai ouverte, c'est comme si elle avait été cuisinée le jour-même. »

« C'est exactement mon idée ! » s'écria Robert. « Si nous récoltons des vivres non périssables comme des boîtes de conserves, des biscuits, du miel, du sucre et bien d'autres encore, nous pourrions permettre aux enfants de la grande maison avec la grille en fer de partir avec nous, sans s'inquiéter de l'argent nécessaire pour faire manger tout le monde. »

Même si l'idée semblait très séduisante, il restait une étape importante : convaincre l'homme rond du ventre et court sur pattes !

Au lendemain de la décision prise avec ses compagnons, c'est ensemble qu'ils allèrent exposer le plan de Robert. Hilare, l'homme leur lança alors un défi :

« Si, en un week-end, vous arrivez à me ramener suffisamment de vivres pour partir en vacances avec l'ensemble des jeunes, je reconsidérerai votre proposition ».

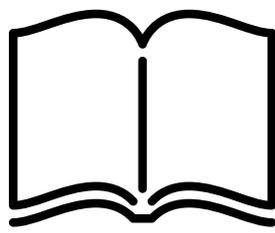
Aussitôt dit, aussitôt fait ! En quelques jours, des affiches étaient placardées dans toutes les rues de la ville. Le défi de la grande récolte était annoncé et tous attendaient avec impatience le lancement de l'opération. Cependant, pour que cela fonctionne, il fallait décider d'un nom...

« Et pourquoi pas l'Opération Arc-en-Ciel ? » lança Robert à l'ensemble du groupe.
« Si nous arrivons à relever le défi, nous pourrons sortir les enfants de leur quotidien et les emmener au-delà des murs de leur maison, en ajoutant un peu de lumière dans leur quotidien ressemblant parfois à un jour de pluie. Et qu'obtient-on lorsque le soleil passe entre les gouttes d'eau ? Un arc-en-ciel ! Ce pont magnifique entre deux mondes. Et n'oubliez pas qu'au bout de l'arc-en-ciel se trouvera toujours le plus beau des trésors : le sourire et la joie des enfants et des jeunes. »

Le projet a tellement bien fonctionné qu'encore 70 ans après, des centaines de jeunes, de bénévoles, de scouts, font du porte-à-porte tous les deuxièmes ou troisièmes weekends du mois de mars pour continuer l'action qu'avait mis en place Robert et son groupe d'amis.



Savais-tu que le logo d'Arc-en-Ciel a été réalisé en se basant sur les noms d'animaux (les totems) reçus par Robert et l'un de ses amis ? C'est ainsi que l'on retrouve la colombe (Robert) et la queue de serpent (l'ami de Robert).



Le conte Exercices

Aide-toi du texte pour répondre aux différentes questions

1. Lis chaque phrase. Si elle est correcte par rapport à l'histoire, mets une croix dans la case «vrai». Si elle est fautive, mets une croix dans la case «faux» et réécris la phrase correcte en dessous.

	V	X
Robert a un chien chez lui.		
Correction:		
Robert est un policier.		
Correction:		
L'Opération Arc-en-Ciel récolte des vivres non périssables (que l'on peut garder longtemps).		
Correction:		
Le chat a fait tomber une boîte de biscuits.		
Correction:		

2. Numérote les phrases dans l'ordre pour respecter l'ordre de l'histoire

Robert va sonner à la maison avec la grille en fer.	
Robert cherche des amis et rencontre des scouts.	
Le chat fait tomber une boîte de sardines.	
L'Opération Arc-en-Ciel est créée.	

3. Relie chaque phrase à son type de phrase

- Euréka, cette idée peut marcher ! ●
- Une fois devant la grille, il tire sur la sonnette de la grille. ●
- Que diriez-vous d'emmener tout ce petit monde vivre de grandes aventures loin de ces quatre murs ? ●
- Partez et laissez-nous tranquille ! ●

- Phrase impérative
- Phrase interrogative
- Phrase déclarative
- Phrase exclamative

4. Ces phrases du texte sont-elles affirmatives ou négatives ?

	Affirmative	Négative
Robert va sonner à la maison avec la grille en fer.		
Robert cherche des amis et rencontre des scouts.		
Le chat fait tomber une boîte de sardines.		
L'Opération Arc-en-Ciel est créée.		

5. Entoure dans chaque phrase les mots de négation.

Mais là, quelque chose ne collait pas, une impression...

Ne savez-vous pas combien cela coûte de les emmener loin d'ici ?

Et je ne vous dis même pas ce que ça mange des enfants pareils, un vrai gouffre !

6. Réponds aux questions par une phrase.

A qui sont destinés les vivres récoltés ?

.....

Cite deux choses que je peux donner pour l'Opération Arc-en-Ciel.

.....

.....

Quel est le métier de Robert ?

.....

Par quel mot commence Robert lorsqu'il a une idée ?

.....

7. Relève les différents signes de ponctuation que tu as pu voir dans le texte et indique à quoi ils servent.

<i>Signe de ponctuation</i>	<i>A quoi ça sert ?</i>

8. Réécris une phrase conjuguée à l'imparfait dans le texte et transforme-la au présent

La phrase:

.....
.....

La phrase au présent:

.....
.....

9. Réécris une phrase conjuguée au passé simple dans le texte et transforme-la à l'imparfait

La phrase:

.....
.....

La phrase à l'imparfait:

.....
.....

10. Réécris une phrase conjuguée au présent dans le texte et transforme-la au futur simple

La phrase:

.....
.....

La phrase au futur simple :

.....
.....

- **Compétence(s) disciplinaire(s) ou d'intégration** : Mathématiques, savoir structurer l'espace, établir des liens logiques
- **Compétences sollicitées** :

Socle de compétences

- Analyser et comprendre un message
- Le traitement des données
- Les solides et les figures :
- Repérer

- **Concrétisation des compétences** : À la fin de la leçon, l'enfant sera capable d'utiliser un tableau à double entrée déjà complété afin de répondre à des questions et de compléter un tableau en faisant des combinaisons.
- **Nombre de séquences** : 2 séquences
- **Dispositif pédagogique** :
 - Groupe classe ou demi-groupe
 - Groupe classe
 - Demi-groupe
- **Matériel** : Formes de couleurs découpées (disponible page 53), 2 (ou 4 si demi-groupes) feuilles transparentes, déguisements (foulards, chapeaux, boîtes, enveloppes)
- **Déroulement** :

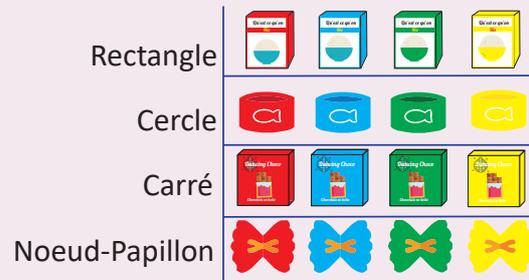
Séquence 1

a) Mise en situation :

- Les enfants sont placés autour des formes de couleurs découpées par l'enseignant.
- Dispositif pédagogique en fonction des habitudes de la classe, groupe-classe ou demi-groupe.
- Consigne : « Classez les objets de la collecte Arc-en-Ciel en plusieurs familles. »
- Résultat : classement par couleur ou par forme.
- On commente le classement ensemble (ou par demi-groupe en explicitant le critère de classement).
- L'adulte pose une feuille transparente sur les différentes familles et trace des colonnes en indiquant le critère au-dessus.



- Même démarche pour le deuxième critère mais cette fois-ci, il faut tracer des rangées sur la feuille transparente.



- Retirer les formes de l'espace de travail et superposer les deux transparents. Faire exprimer leur ressenti aux enfants.
- Donner une forme à un enfant et lui demander d'expliquer où il la placerait dans le tableau. Justification + avis du groupe.
- Idem pour les autres formes.

b) Bilan de l'activité

Synthèse orale de l'activité et ressenti des enfants.

Séquence 2

a) Retour

- Rappel de l'activité précédente et de ce que l'on avait retenu en fin de leçon.

b) Jeu dans la cour

- Séparer les élèves en deux groupes
- Donner à chaque groupe des « déguisements » : chapeaux et boîtes de couleurs différentes pour le premier groupe, foulards et enveloppes de couleurs différentes pour les autres.
- On trace au sol un tableau à double entrée sans donner de nom aux différentes colonnes.
- Proposer au premier groupe de se classer dans les différentes cases du tableau. Si les enfants coïncident, leur donner des indices (exemple : écrire au sol, dans une case, les conditions pour s'y trouver : chapeau jaune, foulard rouge).
- Retour sur l'exercice avec tout le groupe classe.
- Idem pour le deuxième groupe.

c) Feuilles d'exercices

Feuilles d'exercices à réaliser en fonction des habitudes de la classe (travail en autonomie, travail individuel supervisé...).

Dépassement :

Une page d'exercices en plus est proposée.

Différenciation :

Possibilité de différencier la mise en situation en ajoutant ou en retirant des formes.

Pour les enfants ayant plus de difficultés lors du réinvestissement, pourquoi ne pas leur fournir deux bandelettes de papier « vitrail » afin qu'ils repèrent plus facilement les endroits où elles se superposent.

Possibilité de compliquer les exercices de calcul mental en augmentant les sommes récoltées (exercice 3).

- **Prolongements possibles :**

- Math : Créer d'autres tableaux à double entrée afin de comptabiliser votre récolte Arc-en-Ciel.

- **Ressources :**

- http://webinstit.net/matieres/mathematiques/reperage/tableau_double_entree/doubleent1.htm - Les tableaux à double entrée à découper afin de créer des jeux pour la classe.
- <http://blsmcpce1.pagesperso-orange.fr/quadrillages.pdf> - Feuilles d'exercices proposant des repérages de cases à colorier.

Les tableaux

à double entrée

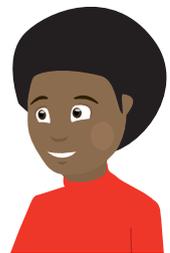
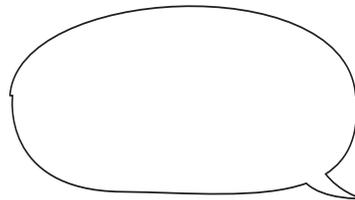
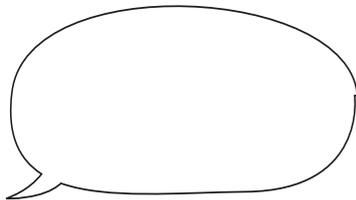
1. Lors de la collecte Arc-en-Ciel, les voisins de Coralie lui ont remi des vivres.

	Boîte de conserve de légumes 	Bouteille d'eau 	Un paquet de café 	Un paquet de pâtes 
Julie	X X X			X
Moctar	X		X	
Céline		X		
Fabrice		X	X	X

Dessine ce que chacun a donné !



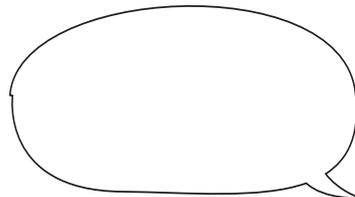
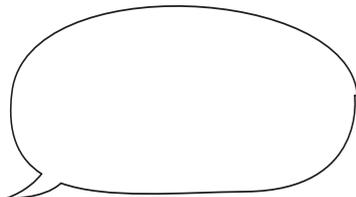
Julie



Moctar



Fabrice

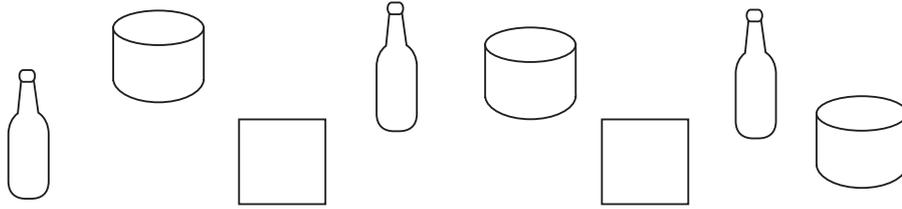


Céline

Qui a donné le plus de vivres non périssables ?

2. Un code pour chaque vivre !

Colorie les objets suivants de la bonne couleur grâce au tableau que tu trouveras en-dessous.



	Vert 	Brun 	Jaune 	Rouge 
	O	X	O	O
	X	O	O	O
	O	O	X	X

O = oui X = non

3. Lors de l'Opération, il est aussi possible de récolter de l'argent à l'aide d'un tronc Arc-en-Ciel.

C'est ce qu'on fait plusieurs enfants.

	 Écoles	 Voisins	 Magasins
Moctar	5€	x	4€
Julie	x	7€	3€
Céline	4€	6€	5€

Combien ont-ils récolté chacun ?

Julie

..... €

Moctar

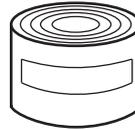
..... €

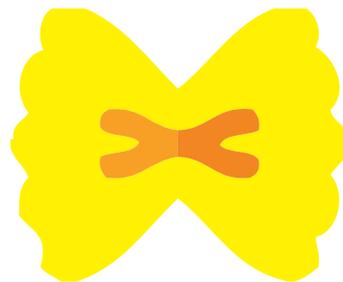
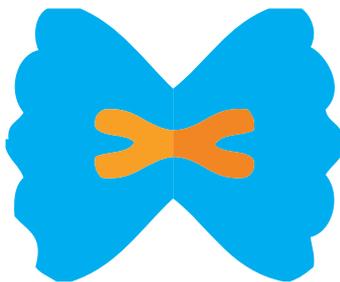
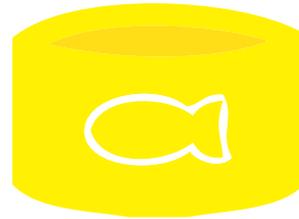
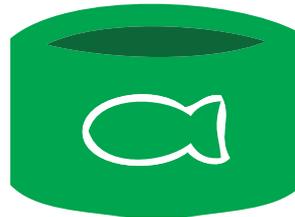
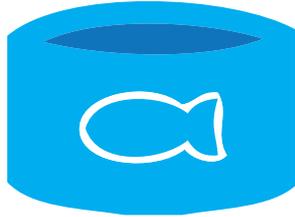
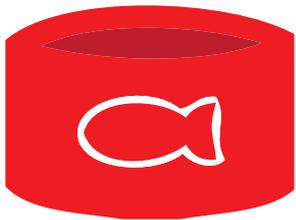
Céline

..... €

4. Les couleurs de ces boîtes de conserve se sont envolées ! Colorie-les correctement ...

Colorie les objets suivants de la bonne couleur grâce au tableau que tu trouveras en-dessous.

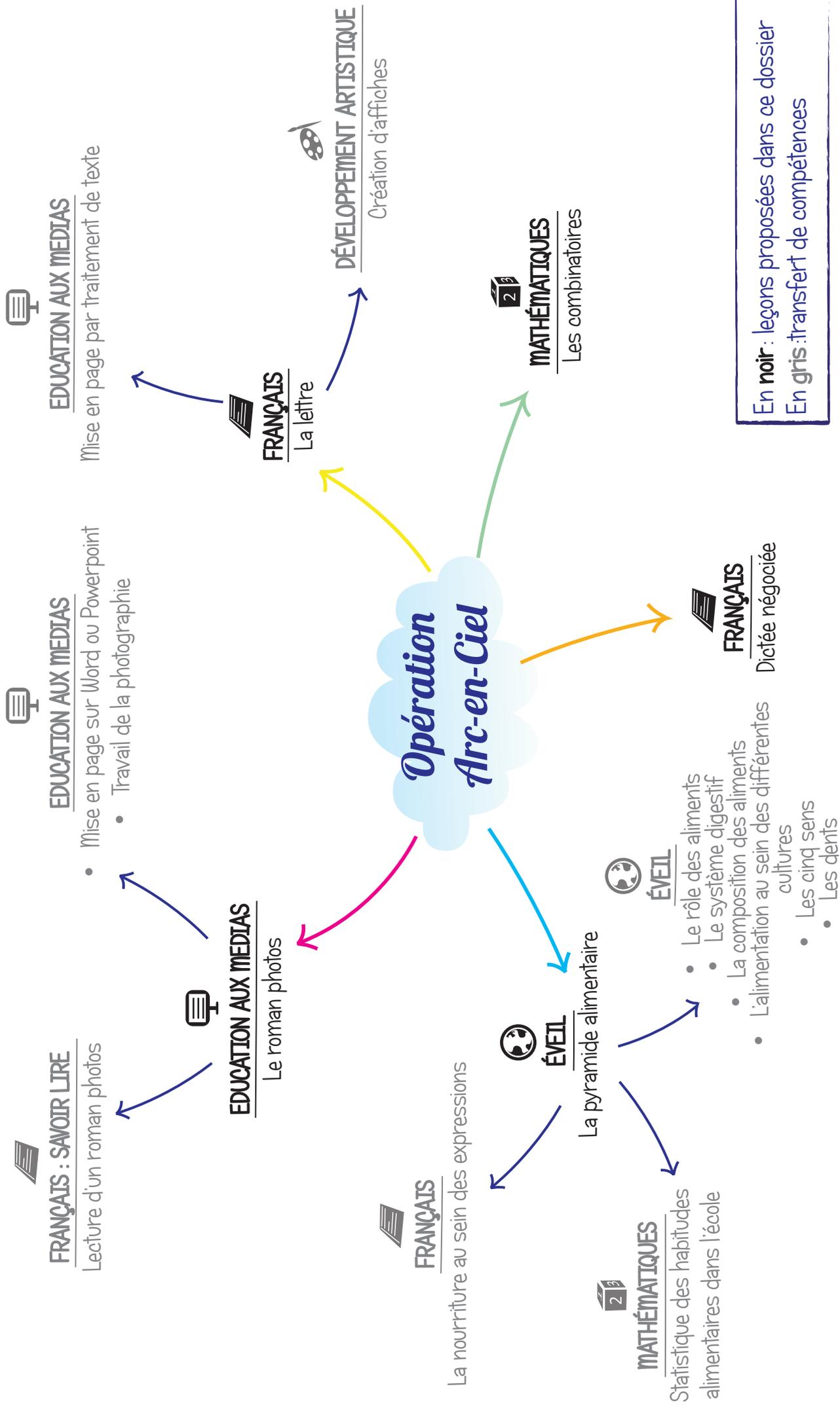
	Boîte →			
		Orange	Verte	Bleue
Étiquette ↓				
Jaune				
Rouge				
Noire				



10-12 ans



Carte conceptuelle



En noir : leçons proposées dans ce dossier
 En gris : transfert de compétences



- **Compétence(s) disciplinaire(s) ou d'intégration :** Éducation aux médias
- **Compétences sollicitées :**

Socle de compétences

- *Éducation à la technologie*
- *Technologie de l'information et de la communication*
- *Observer, réaliser*

- **Concrétisation des compétences :** À la fin de la leçon, l'élève sera capable de réaliser une « bonne » photo ainsi que d'exprimer les caractéristiques d'un roman photos et les différentes étapes de la création de celui-ci.
- **Nombre de séquences :** 3 séquences
- **Dispositif pédagogique :**
 - 2 groupes
- **Matériel :** Plusieurs exemples de romans photos, l'histoire de l'Opération Arc-en-Ciel adaptée à l'âge des enfants (voir page 41), une feuille « Les questions à se poser pour créer notre roman photos » par groupe, une feuille « Storyboard » par groupe.
- **Déroulement :**

Préalable

L'histoire de l'Opération Arc-en-Ciel aura été racontée au moins une fois aux enfants.

Séquence 1

a) Présentation de l'activité

- Représentations initiales des enfants : « *Qu'est-ce qu'un roman photos ?* »
- Exemples concrets, observations et mise en évidence des caractéristiques.
- Explication des grandes lignes de l'activité aux enfants (création, story-board, réalisation et diffusion).
- « *Comment allons-nous procéder ?* ».

b) Formation de groupe

- Les enfants sont répartis en deux ou trois groupes (à voir en fonction du nombre d'enfants, de l'espace et du matériel disponible).

c) L'histoire

- L'adulte raconte une nouvelle fois l'histoire aux enfants.
- Réexpression.
- Distribution du texte à chaque groupe.
- Discussion en groupe

d) Découpage du texte

- En groupe, les enfants séparent, au crayon, les différentes phases de l'histoire.
- Au brouillon, réflexion quant à une image qui représente un moment.

Séquence 2

a) Rappel

- Rappel de l'activité précédente avec les enfants.
- Réexpression du but de l'activité.
- Si des enfants n'ont pas fini, fin du découpage du texte.

b) Feuille de route, story-board

- Les différents groupes reçoivent une feuille de route et essaient ensemble de répondre aux différentes questions.
- Distribution de la feuille « Storyboard ».
- « *Vous allez d'abord dessiner vos photos ! Essayer de décrire chaque étape que vous voulez illustrer avec des mots d'abord (colonne 2) et de la dessiner ensuite (colonne 3). Souvenez-vous des exemples que vous avez observés : on peut ajouter une bulle de texte, mais celui-ci doit être court et sans fioritures (colonne 4).* »

Séquence 3

a) Rappel

- Rappel de l'activité ainsi que de l'objectif.
- Rappel des consignes
- Eventuellement, fin du storyboard pour les groupes n'ayant pas encore fini.

b) Photos

- Chaque groupe reçoit un appareil photo.
- Rappel du fonctionnement de l'appareil.
- Muni de leur storyboard, les groupes réalisent leur tâche en autonomie.

- **Différenciation :**

Possibilité de différencier lors de la formation des groupes. Certains élèves plus avancés peuvent être mis ensemble dans un groupe moins important.

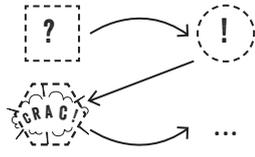
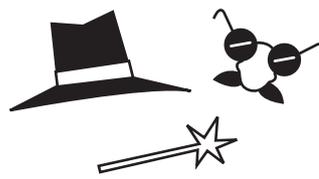
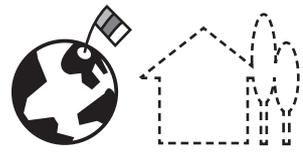
- **Transfert de compétences :**

- Éducation aux médias : mise en page du roman photos sur Internet, Power Point ou Word
- Éducation aux médias : travail autour de la photographie (plongée, contre-plongée, gros plan, etc.)
- Éveil : repérage de lieu de « tournage » aux abords de l'école et situation sur une carte
- Français : savoir lire : lecture de bandes dessinées et de romans photos

- **Ressources :**

- <http://www.roman-photos.info>
Créer en quelques clics votre roman photos personnalisé ! Réaliser en quelques clics de souris votre roman photos personnalisé à partir de vos photos (choisir la mise en page, recadrage, zoom, ajout de texte ou d'onomatopée, etc.). Coût : environ 6€
- Roman-photo policier
Présentation du projet, des lois du roman policier, du déroulement de l'activité et un exemple de réalisation.
<http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/lettres/college/sequencecollege/cromphot.htm>
- Exemple de roman photos : « Chez Louise »
<http://www.chez.com/belc2000/horsmod/resto/restol.htm>

Les questions à se poser pour créer notre roman photos :

<p>Qui ?</p> <ul style="list-style-type: none">• Nombre de personnages ?• Distribution des rôles <p style="text-align: center;">?</p> 	
<p>Quoi ?</p> <ul style="list-style-type: none">• Quelle histoire ?• Etapes que l'on veut raconter 	
<p>Comment ?</p> <ul style="list-style-type: none">• Déguisement ?• Accessoires ? 	
<p>Où ?</p> <ul style="list-style-type: none">• Lieu de l'histoire ?• Décor ? 	

Storyboard

N° de la photo	Ce que je veux illustrer	Esquisse de la photo	Qui prend la photo ?	Texte que je voudrais ajouter



- **Compétence(s) disciplinaire(s) ou d'intégration** : Éveil, comprendre la matière et l'homme
- **Compétences sollicitées** :

Socle de compétences

- *Comparer, trier, classer* :
- *Les êtres vivants* :
 - *Les êtres vivants métabolisent*

- **Concrétisation des compétences** : À la fin des séquences, l'enfant sera capable d'identifier les différentes familles d'aliments ainsi que de classer des aliments parmi celles-ci.
- **Nombre de séquences** : 3 séquences
- **Dispositif pédagogique** :
 - Individuel
 - Sous-groupe
 - Groupe-classe
 - Individuel
 - Groupe-classe
- **Matériel** : Planches d'images d'aliments (page 65), farde plastique ou enveloppe, feuille de synthèse, feuilles d'exercices, planches du Domino.
- **Déroulement** :

Séquence 1

a) Brainstorming :

Représentations initiales des enfants à partir du terme « alimentation » (à faire sur un panneau afin d'y revenir plus tard).

b) Classement :

- Les enfants reçoivent des images d'aliments. Ils les découpent et essaient de les classer. Attention à ne pas spécifier le type de classement ni le nombre de familles à obtenir.
- Confrontation par deux. Justification de son choix et changements éventuels.
- Mise en commun.
- Relance : « Il y a 7 familles d'aliments ».
- Par deux, les enfants modifient leur classement.
- Discussion collective afin d'arriver aux noms des différentes familles.
- A la fin de l'activité, les enfants rangent leurs images dans une farde plastique afin de pouvoir les réutiliser.

Séquence 2

a) Retour sur la séquence précédente

- Les enfants expliquent eux-mêmes l'activité réalisée lors de la dernière séance.
- Ils reprennent les images d'aliments utilisées lors de l'étape précédente et essaient de les reclasser.
- Correction collective et rappel du nom des différentes familles.

b) La pyramide alimentaire

- Distribution du schéma de la pyramide.
- « À votre avis, pourquoi a-t-on choisi de classer les aliments dans un schéma pyramidal ? »
 - Avis des enfants
 - Réponse attendue : afin de bien faire apparaître les aliments dont notre corps a le plus besoin et ceux qui sont moins nécessaires. Attention, si un étage vient à manquer, l'édifice se déstabilise et peut même s'effondrer.
- « Déposez un aliment de chaque famille dans une des cases de la pyramide. »
- Correction collective et collage définitif de la synthèse (+ indiquer le nom des familles)
- A l'arrière, compléter le reste de la synthèse en collectif ou individuel selon les habitudes de la classe.

c) Feuille d'exercices

À réaliser selon les habitudes de la classe : collectif, individuel... avec supervision, correction collective ou individuelle.

d) Retour sur les représentations initiales

- Tous ensemble, relecture des représentations initiales (brainstorming).
- On barre ce qui est faux, on valide ce que l'on a appris et on entoure en couleur les questions non-résolues.

Séquence 3 : Mise en place du jeu

a) Explication de l'activité :

Expliquer aux enfants qu'ils vont devoir mettre en place le jeu de dominos et qu'ils pourront ensuite y jouer par groupe de quatre.

b) Réalisation du jeu par groupe :

- Les enfants découpent les différentes cartes. (Possibilité de les coller au préalable sur du carton afin de garder le jeu en classe et y revenir à d'autres moments de l'année).
- L'enseignant explique les règles du jeu :

Distribuer les dominos (2 joueurs : 7 dominos par personne / 3 ou 4 joueurs : 6 dominos par personne).

On doit poser les dominos à la suite les uns des autres en les combinant (c'est-à-dire qu'un des côtés du domino posé doit appartenir à la même famille alimentaire que le domino sur la table). Les jokers « Arc-en-Ciel » peuvent être placés si l'un des côtés du domino est une denrée non périssable.

Exemple :



Lorsqu'un joueur n'a pas de domino à jouer il pioche dans le talon et passe son tour.
Le gagnant est celui qui a posé tous ses dominos dans le jeu.

c) Domino

Dépassement :

Les élèves ayant fini plus vite que les autres leurs dominos peuvent choisir une question non-résolue du brainstorming et essayer de trouver des pistes de réponse au moyen de divers outils : dictionnaire, Internet, documentation... Individuel ou par deux.

• **Transfert de compétences :**

- Éveil : le rôle des aliments (grandir, énergie...)
- Éveil : le système digestif
- Éveil : analyse de la composition des aliments (boîtes de céréales...)
- Éveil : Comparons notre alimentation avec celle d'autres pays ou d'autres époques
- Éveil : Les cinq sens
- Éveil : les dents
- Français : La nourriture au sein des expressions de la langue française (avoir du pain sur la planche, ça ne mange pas de pain...)
- Développement artistique : créer un jeu des 7 familles, un Memory...
- Éducation aux médias : comprendre la publicité
- Mathématiques : statistique des habitudes alimentaires de l'école

• **Projets :**

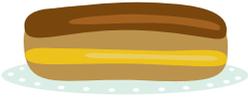
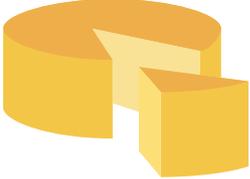
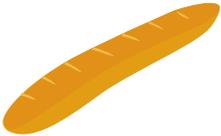
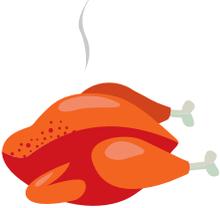
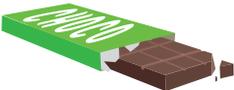
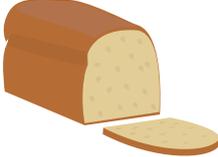
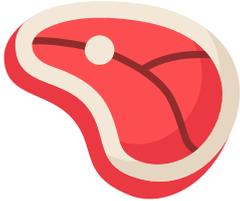
- Projet de collations saines et collectives
- Organiser un petit déjeuner équilibré à l'école
- Créer un livre de recettes saines
- Créer une brochure sur l'alimentation à distribuer au sein de l'école
- Créer un potager

• **Ressources :**

- APAQ-W :
Les élèves en Régions Wallonne peuvent bénéficier d'aides pour les classes de la 1^{ère} à la 6^{ème} (0,25€/fruit et 0,50€/ boisson lactée) avec maximum de 350€.

Planche d'aliments par élève



L'alimentation et la pyramide alimentaire

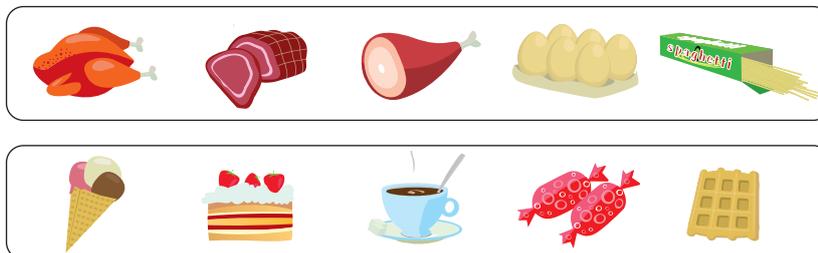
1. Rappelle-toi d'abord des 7 familles de ta pyramide alimentaire. Classe-les du plus important au moins important.

1. 4. 7.
 2. 5.
 3. 6.

2. Voici le début de la recette de mon dîner. Indique le numéro du groupe représenté à côté de chaque ingrédient.

600g de viande d'agneau
1 cuillère d'huile d'olive
1 oignon en dés
800g de pommes de terre
5 tomates
1 citron

3. Voici des séries d'aliments, trouve l'intrus.



4. Imagine ton menu idéal pour ta journée de demain (Attention à ne pas oublier les choses importantes) !

Déjeuner

Midi

Soir

5. Avoir une alimentation équilibrée, c'est aussi fournir, en quantité suffisante, le carburant dont il a besoin.

En moyenne, on a besoin de :



Enfants	2 ans	4 ans	10 ans	16 ans	Homme	Femme
Calories	1360	1600	2600	3200	2800	2100

Vrai ou faux ? :

Les besoins alimentaires varient avec l'âge ?

Un homme a les mêmes besoins énergétiques qu'une femme ?

Un bébé de 2 ans doit manger autant qu'un enfant de 4 ans ?

6. Equilibrer les apports et les dépenses...



Pourquoi Etienne a-t-il grossi ?



Pourquoi Thomas a-t-il maigri ?



Pourquoi le poids de Marie reste-t-il stable ?

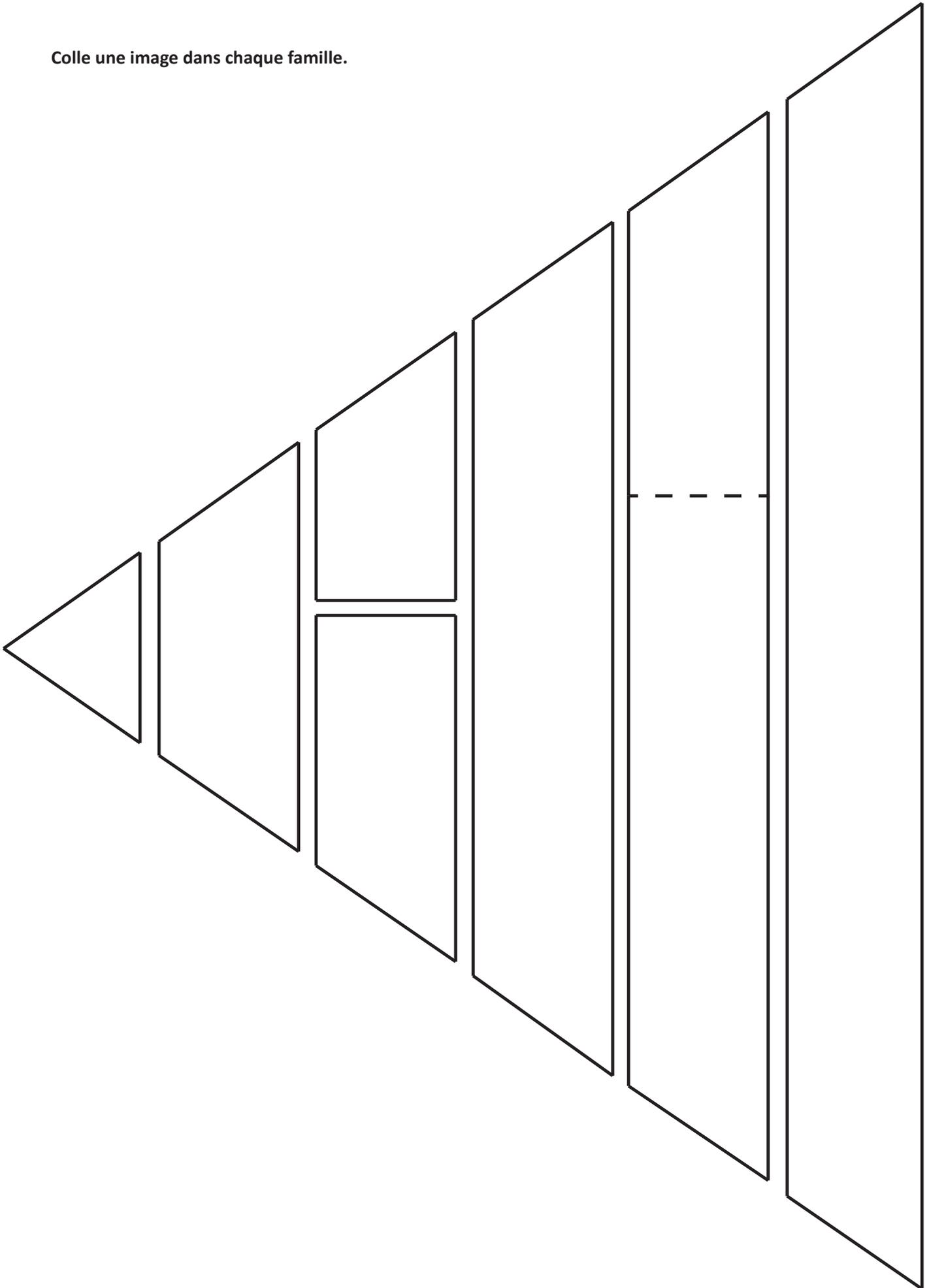
7. Voici une grille de « mots mêlés » sur le thème de l'alimentation. Sauras-tu trouver la phrase mystère grâce aux lettres non utilisées ?

B	R	O	C	H	E	T	T	E	S	B	L	E
M	A	T	E	L	U	O	P	O	M	M	E	A
N	I	C	C	P	A	T	E	S	I	D	A	R
S	E	R	A	O	C	O	C	I	T	R	O	N
E	S	A	R	G	C	E	H	M	Z	S	R	H
L	S	B	A	N	A	N	E	A	U	A	A	U
L	A	E	M	I	F	R	A	I	S	E	N	I
I	U	N	E	E	E	I	M	S	E	L	G	L
E	M	E	L	O	N	Z	P	O	I	R	E	E
S	O	N	E	T	O	M	A	T	E	N	S	N
O	N	T	H	J	U	S	H	I	P	O	I	S
R	N	O	I	X	I	E	S	A	L	A	D	E
G	N	I	R	E	L	E	C	L	P	I	L	I

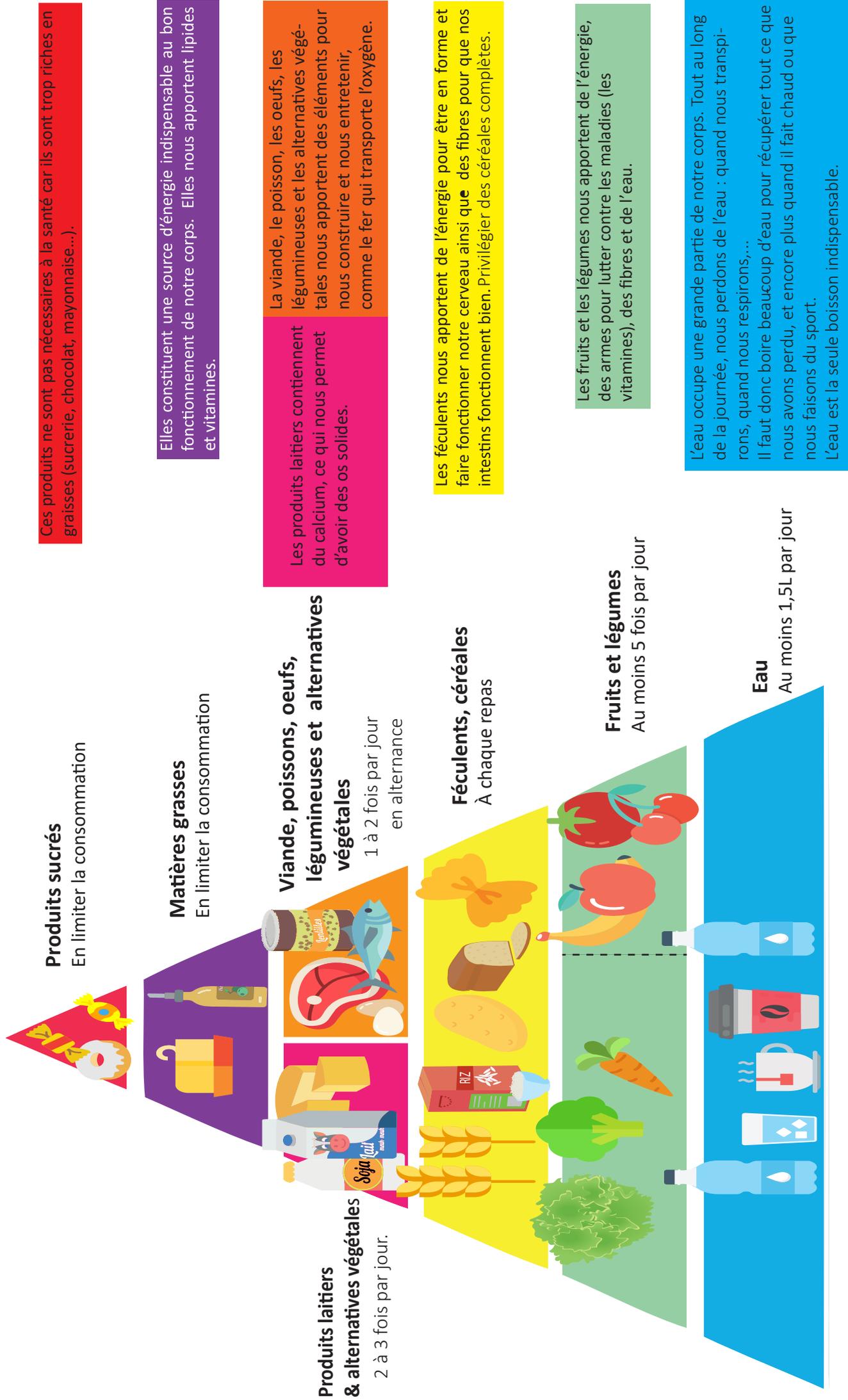
- | | | |
|------------|---------|--------|
| BANANE | HUILE | POMME |
| BLE | JUS | POULET |
| BROCHETTES | LAIT | RADIS |
| CAFE | MAIS | RAIES |
| CARAMEL | MELON | RIZ |
| CÉLERI | NOIX | SALADE |
| CITRON | ORANGES | SAUMON |
| COCO | PAIN | SEL |
| CRABE | PATES | SON |
| EAU | PECHE | THE |
| FENOUIL | PILI | THON |
| FRAISE | POIRE | TOMATE |
| GROSEILLES | POIS | |

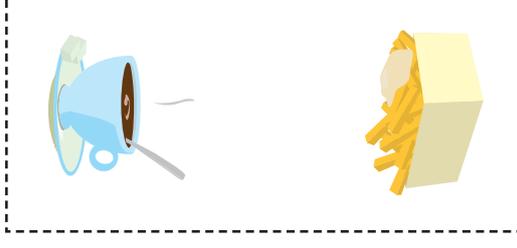
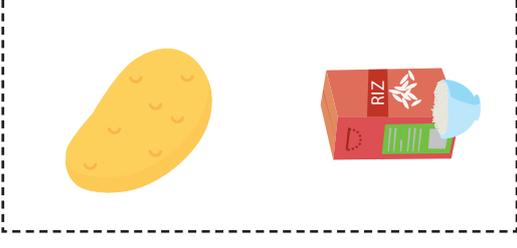
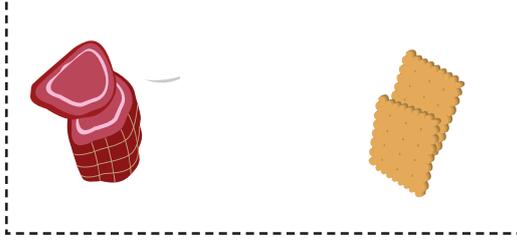
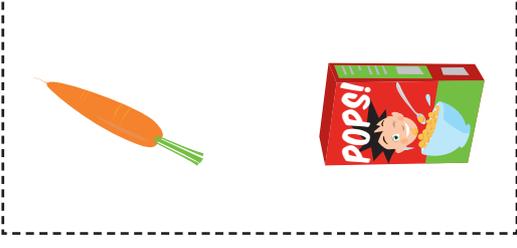
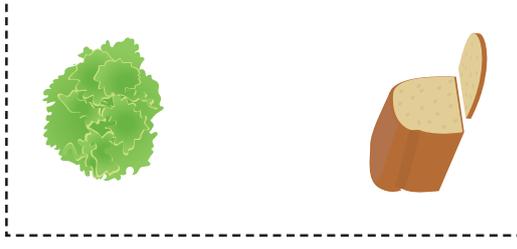
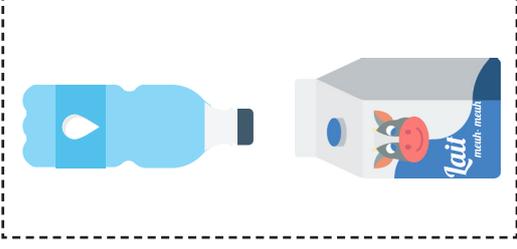
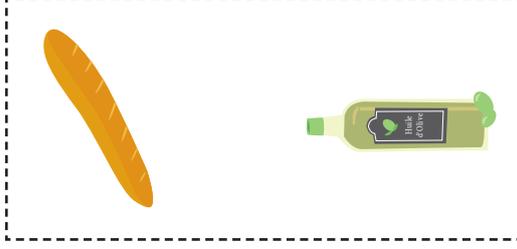
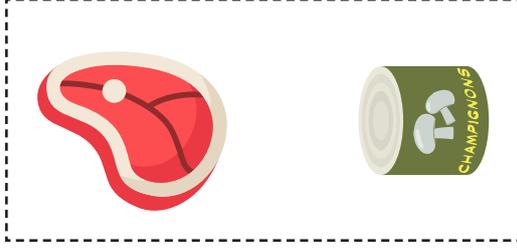
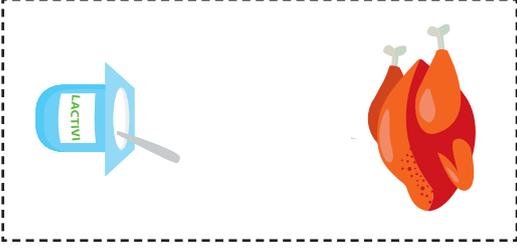
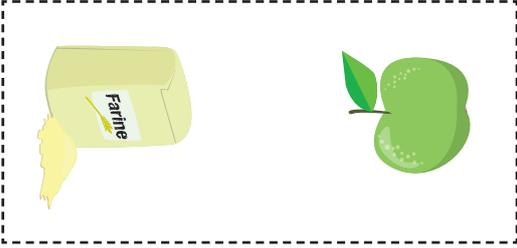
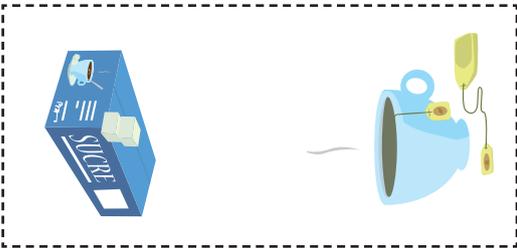
La phrase mystère est :

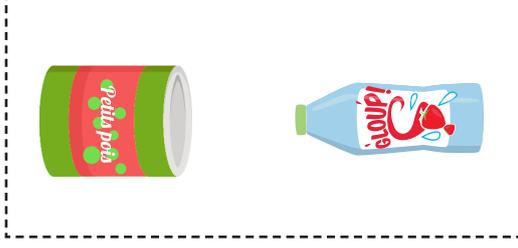
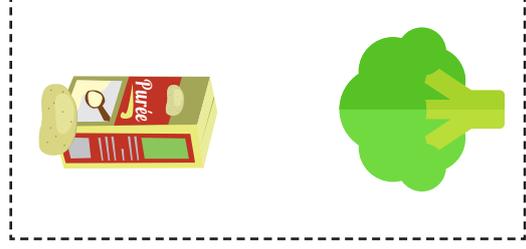
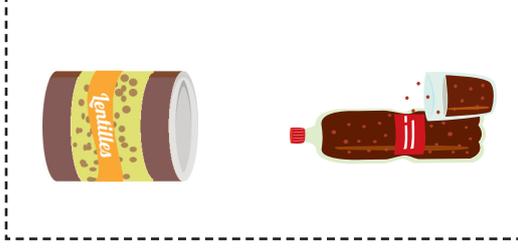
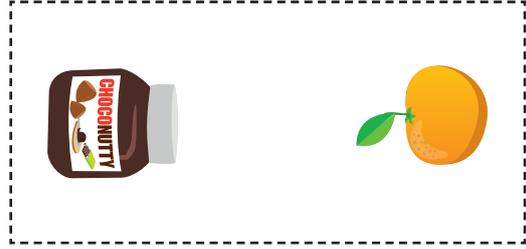
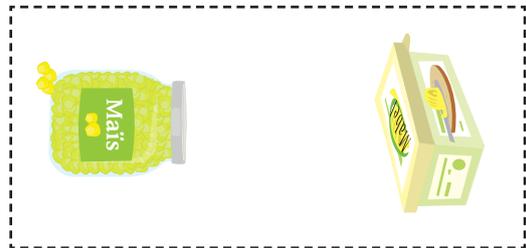
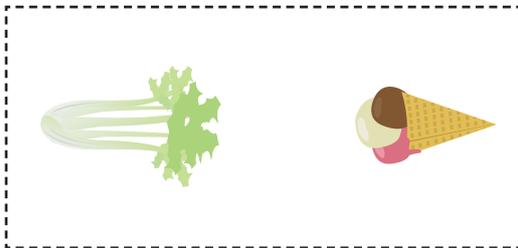
Colle une image dans chaque famille.



Les familles alimentaires









- **Compétence(s) disciplinaire(s) ou d'intégration** : Savoir écrire
- **Compétences sollicitées** :

Socle de compétences

- *Orienter son écrit en fonction de la situation de communication*
- *Elaborer des contenus*
- *Assurer l'organisation et la cohérence du texte*
- *Assurer la présentation*

- **Concrétisation des compétences** : À la fin des séquences, l'enfant sera capable de replacer les différentes parties d'une lettre en fonction du modèle conventionnel utilisé.
- **Nombre de séquences** : 3 séquences
- **Dispositif pédagogique** :
 - Groupe classe
 - Sous-groupes pour l'observation de modèles
 - Groupe classe
 - Individuel
- **Matériel** : Affiches (pour le brainstorming et la campagne), Eurêka, dictionnaire, modèles de lettre, fiche d'exercice « La lettre », fiche de synthèse.
- **Déroulement** :

Séquence 1

a) Brainstorming :

- « *Comment répercuter notre action au sein de l'école ?* » → affiches, lettres
- « *Quel message voulons-nous faire passer ?* » → pêle-mêle sur affiche afin de garder des traces.

b) La lettre :

- « *Comment écrit-on une lettre ? Y a-t-il un modèle à utiliser ?* ».
- Idées du groupe-classe, à noter sur une nouvelle affiche.
- Observations, par groupe, de différents modèles de lettre et traces au cahier de brouillon
- Retour en groupe-classe et mise en commun des observations.
- Reprise de l'affiche contenant les représentations initiales. Sur quoi avait-on raison ? Sur quoi avait-on tort ? On barre, on valide ou on ajoute les idées manquantes.
- Création d'une synthèse au TN.
- Distribution synthèse enfants.
- Exercisation (Fiche « La Lettre » : Reconstituer deux lettres mélangées)

Séquence 2

a) Retour sur la séance précédente.

- Rappel collectif de la structure de la lettre. (Exercice de rappel possible : Présenter plusieurs lettres aux enfants dont certaines seraient erronées ; Faire le tri et justifier son choix).



- Relecture collective ou individuelle du pêle-mêle + ajout d'idées nouvelles si nécessaire.

b) Écriture : premier jet

Le pêle-mêle reste visible de tous.

Au cahier de brouillon, chaque enfant essaie d'écrire sa lettre. Il a accès à ses différents référents : Eurêka, dictionnaire, synthèse...

c) Mise en commun par groupe de deux :

L'enfant donne sa lettre en relecture à un de ses camarades qui va pouvoir en faire une critique constructive. C'est alors l'occasion de vérifier la bonne compréhension de la structure de la lettre par chacun (tant dans l'application que dans la relecture de la production de l'autre).

d) Correction avec / par l'instituteur :

Correction selon les habitudes de la classe (code de correction, code de couleurs...)

Séquence 3

a) Ecriture : 2ème jet

L'enfant corrige son premier texte et vérifie sa mise en page à l'aide de sa synthèse.

b) Vérification et mise au propre.

Dépassement : l'affiche

Les enfants ayant fini leur tâche plus vite que les autres peuvent se lancer dans la campagne d'affichage.

- Par groupe de 2, élaboration d'un plan contenant les informations à faire passer au public visé (Répondre aux questions : Qui ? Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?)
- 1er jet au brouillon.
- Mise au propre selon la technique voulue.

- **Transfert de compétences :**

- Education aux médias/multimédias : Dactylographier la lettre et l'imprimer
- Développement artistique : Techniques utilisées pour la confection des affiches...

**Nom et adresse
de l'expéditeur**

Lieu et date

Formule d'interpellation ("*Cher ...*", "*Chère ...*"),

Corps de la lettre

Formule de politesse,

Signature

Reconstitue ces deux lettres qui ont été accidentellement mélangées !

Découpe les différents cadres et colle-les sur une feuille blanche.

Classe de Madame Trucmuche
Ecole la Grande Rivière, 66
1495 Mellery

Les élèves de Madame Trucmuche.

Il y a bien longtemps que je ne t'ai plus donné de nouvelles.
Ces dernières semaines, grâce aux scouts, j'ai appris en quoi consistait l'Opération Arc-en-Ciel. Et toi, tu connais ?
Le week-end prochain, nous allons faire du porte-à-porte chez les personnes de notre village pour récolter de boîtes de conserve, des biscuits, ... pour aider des jeunes.
As-tu aussi des vivres à nous donner ? Si oui, je passerai les chercher dans la semaine.

Mellery, le 13 septembre 2018

Chère Mamie,

Kevin Little

Rue de la Fontaine 20, Héwillers

Madame la Ministre,

Nous sommes les élèves de l'école la Grande Rivière à Mellery.
Nous faisons un projet pour l'Opération Arc-en-Ciel. Pour cela, nous récoltons des vivres non périssables et nous montons une petite exposition dans l'école.
Voici quelques photos de notre travail.

Gros bisous,

Kevin

Thiméon le 22/07/18

Bien à vous,



- **Compétence(s) disciplinaire(s) ou d'intégration** : Savoir écrire
- **Compétences sollicitées** :

Socle de compétences

- *Utiliser les unités grammaticales et lexicales ;*
- *Assurer la présentation.*

- **Concrétisation des compétences** : À la fin des séquences, l'enfant sera évalué sur la dictée préparée en classe.
- **Nombre de séquences** : 4 séquences
- **Dispositif pédagogique** :
 - Individuel
 - Binôme
 - Groupe classe
 - Individuel
- **Matériel** : Ardoise effaçable de type Velleda, référentiels (dictionnaire, cahier de synthèse...)
- **Déroulement** :

Séquence 1 : Découverte de la dictée

a) Individuellement

- L'adulte lit la dictée. L'enfant écoute.
- L'adulte va dicter le texte aux enfants qui l'écrivent individuellement sur leur ardoise.
- Relecture de la dictée.
- Possibilité de corriger à l'aide de référentiels.

b) Mise en commun

Les enfants se regroupent par deux. Ils vont comparer leur dictée et se mettre d'accord sur une production commune. Pour se faire, ils vont devoir justifier leurs choix et faire appel à leurs référentiels ou tout autre outil pouvant les aider.

c) Groupe-classe

- L'adulte va désigner tour à tour un groupe afin d'écrire une des phrases au tableau.
- Les autres enfants pourront alors donner leur avis.
- C'est alors l'occasion pour l'adulte de réexpliquer quelques points matières, de donner des « trucs » orthographiques...

d) Ecriture au cahier

Une fois la dictée entièrement écrite au tableau et totalement corrigée, les enfants l'écrivent au cahier de dictée (selon les habitudes de la classe).

Séquence 2 : Exercisation

Cette phase peut se réaliser en classe ou en devoir à la maison.

Séquence 3 : Entraînement

Suite de l'écriture

a) Individuellement

- L'adulte lit la dictée. L'enfant écoute.

- L'adulte va dicter le texte aux enfants qui l'écrivent individuellement sur leur ardoise.
- Relecture de la dictée
- Possibilité de corriger à l'aide de référentiels.

b) Groupe-classe

- Au tableau, l'adulte aura écrit la dictée mais criblée de fautes. Les enfants vont donc devoir retrouver les fautes et justifier pourquoi ils écriraient le mot d'une autre façon.

Séquence 4 : Évaluation

a) Dictée

b) Correction et notation de l'enseignant

• **Différenciation :**

- Cette dictée peut évidemment être simplifiée ou au contraire compliquée selon le niveau de la classe.
- Afin de différencier au sein du groupe, plusieurs niveaux de dictée peuvent être donnés en variant le nombre de lignes données à chacun (petite, moyenne et grande dictée).

Notre classe organise l'Opération Arc-en-Ciel dans l'école.

Nous allons ramasser des vivres non périssables dans les classes. Cette Opération a pour but d'aider les enfants dans le besoin. Les vivres sont distribués à des associations qui s'occupent d'enfants, elles ont ainsi plus d'argent pour les emmener en vacances ou faire de chouettes activités !

La semaine prochaine, les enfants apporteront des boîtes de conserve, des paquets de pâtes, des jus de fruits, du riz, de la farine, du sucre...

Les professeurs de l'école participent aussi à l'Opération.

Ensuite, nous trierons, nous classerons et nous pèserons les aliments.

Le dernier jour de cette action, un responsable d'Arc-en-Ciel viendra chercher l'ensemble de la collecte.

L'année passée, nous avons récolté plus de 200 kilos. Nous espérons battre ce record.

Exercices

Notre classe organise l'opération Arc-en-Ciel dans l'école.

Nous allons ramasser des **vivres** non périssables dans les **classes**. Cette opération a pour but d'aider les enfants dans le besoin. Les vivres sont distribués à des associations qui s'occupent d'enfants, elles ont ainsi plus d'argent pour les emmener en vacances ou faire de chouettes **activités** !

La semaine prochaine, les enfants apporteront des boîtes de conserve, des paquets de pâtes, des jus de fruits, du riz, de la farine, du sucre...

Les **professeurs** de l'école participent aussi à l'Opération.

Ensuite, nous trierons, nous classerons et nous pèserons les **aliments**.

Le dernier jour de cette action, un responsable d'Arc-en-Ciel viendra chercher l'ensemble de la collecte.

L'année passée, nous avons récolté plus de 200 kilos. Nous espérons battre ce record.

1. Recherche des mots contenant les sons :

- "ON" :
.....
.....
- "EN" :
.....
.....
- "EUR" :
.....
.....
- "ION" :
.....
.....
- Deux consonnes qui se suivent :
.....
.....

2. Recherche des mots contenant un accent :

- Aigu " [^] " :
.....
.....
- Grave " _˘ " :
.....
.....
- Circonflexe " ^ˆ " :
.....
.....

3. Dans le texte, souligne en rouge les noms propres, en bleu les noms communs et entoure en vert leur déterminant.

4. Dans le texte, certains mots sont écrits en gras.

Remplace-les, avec leur déterminant, dans la bonne colonne du tableau (écris-les en vert) et complète la colonne restée vide.

Singulier	Pluriel

5. Souligne les verbes conjugués et donne leur infinitif.

- Les vivres sont distribués à des associations qui s'occupent d'enfants, elles ont ainsi plus d'argent pour les emmener en vacances ou faire de chouettes activités !

Infinitifs :

- Ensuite, nous trierons, nous classerons et nous pèserons les aliments.

Infinitifs :

- Le dernier jour de cette action, un responsable d'Arc-en-Ciel viendra chercher l'ensemble de la collecte.

Infinitif :

- **Compétence(s) disciplinaire(s) ou d'intégration** : Mathématiques, liens logiques
- **Compétences sollicitées** :

Socle de compétences

Mathématiques

- *Compétences relatives aux outils mathématiques de base : le traitement de données*
- *Compétences transversales : analyser et comprendre un message, résoudre, raisonner et argumenter*

- **Concrétisation des compétences** : À la fin de la leçon, l'enfant sera capable de résoudre des situations de type combinatoire.
- **Nombre de séquences** : 2 séquences
- **Dispositif pédagogique** :
 - Binôme
 - Groupes
- **Matériel** : Feuille défi « Les ballons Arc-en-Ciel », une feuille de recherche « ballons » par groupe, une affiche par groupe, cahier de brouillon ou ardoise de type Velleda, feuilles « indices »
- **Déroulement** :

a) Défi

- Les enfants sont placés par groupes de 4.
- Distribuer à chacun la feuille défi.
- Laisser du temps à chaque groupe de s'approprier la situation, de se lancer dans des hypothèses.

b) Recherche

- Consigne : « *Comme vous l'avez compris, vous devez trouver le nombre de ballons différents qu'il est possible de créer. Vous allez recevoir une feuille contenant les ballons non-colorés. A vous de les mettre en couleurs, en n'oubliant aucune possibilité.* ».
- Les groupes vont s'organiser afin de réaliser la consigne, l'adulte n'intervient pas.
- Cette phase peut prendre un certain temps.
- Lorsque les groupes pensent avoir trouvé le nombre de ballons possibles, ils appellent l'adulte pour vérification.

c) Traces des recherches et procédure

- Lorsque la réponse donnée par le groupe est bonne, le groupe reçoit une affiche sur laquelle ils vont devoir garder une trace de leur activité.
- Les enfants doivent donc d'abord résumer le problème qui leur était posé ainsi que leur première manière d'y remédier (ils peuvent très bien coller les ballons colorés par exemple).

d) Recherche d'une procédure de résolution

- L'adulte va ensuite inciter le groupe à rechercher une autre démarche de solution, une procédure plus rapide. « *En effet, vous avez la bonne réponse, pourriez-vous maintenant trouver une autre manière de trouver la réponse qu'en devant dessiner tous les ballons possibles ?* »
- Laisser un temps de réflexion au groupe.
- Donner une des feuilles indice, sans autre explication de votre part. Pour les groupes plus faibles, la procédure de résolution par tableau à double entrée est conseillée. Pour les plus forts, le diagramme en arbre semble être un bon défi. Et pourquoi ne pas pousser certains groupes à essayer de découvrir les deux ?

- Passer entre les groupes pour éventuellement aiguiller.
- Lorsqu'un groupe a trouvé une méthode, il la consigne sur son affiche. Les enfants doivent l'expliquer clairement, elle servira plus tard de référentiel.
- Afin de vérifier la compréhension, l'adulte peut proposer une variante du défi à résoudre en groupe (Exemple : Combien aurais-je eu de ballons s'il y avait eu quatre couleurs de logos ? »).

e) Exercices

- **Différenciation :**

- Lors de la création des groupes, le professeur pourra volontairement former des groupes de niveau (faibles/ forts). Les groupes plus faibles pourront essayer de trouver une seule façon de procéder tandis que les groupes plus forts devront trouver les deux manières de faire.



Cette année, nous organisons une récolte de vivres au sein de notre école.

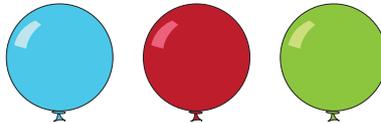
Afin de faire la pub de cette opération, nous avons décidé de créer des ballons colorés avec le logo Arc-en-Ciel.

L'imprimeur nous a annoncé qu'il existait trois couleurs différentes de ballons et que nous avons le choix entre trois couleurs pour les logos.

SOCIÉTÉ J'IMPRIME TOUT

Voici les possibilités :

- Pour vos ballons, trois couleurs : bleu, rouge ou vert.



- Pour le logo, trois couleurs : jaune, orange ou mauve.



Bien à vous,
Mme Presse

En classe, nous avons voté et décidé que nous voulions des ballons tous différents.

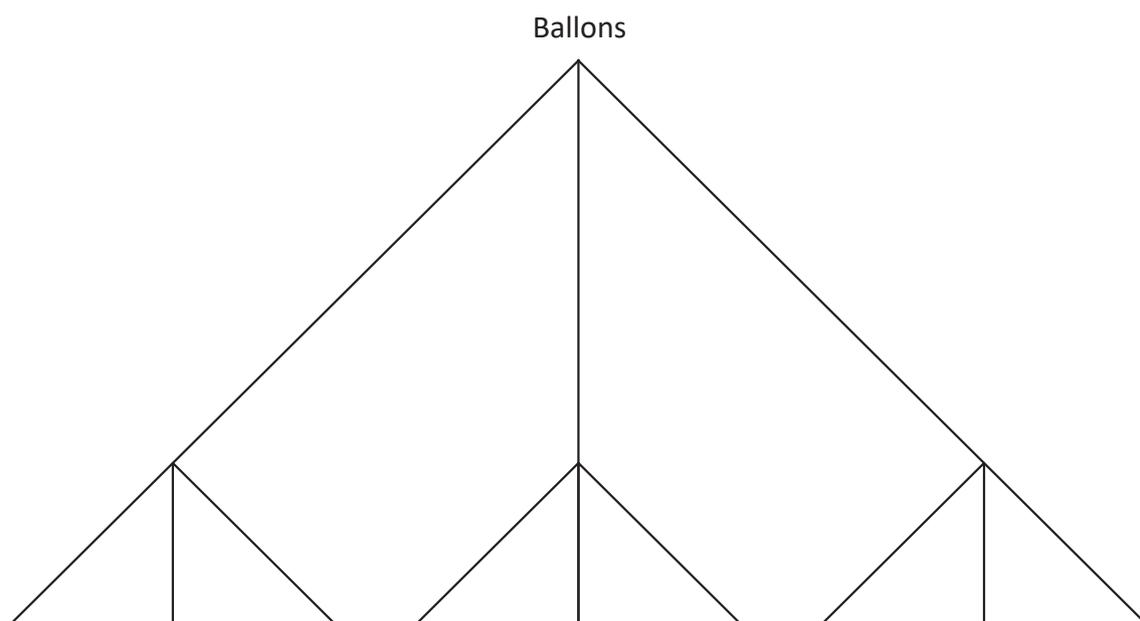
Combien de modèles différents aura-t-on ?

Indice :

	Rouge		



Indice :



1. Nous créons des affiches pour annoncer la récolte de vivres aux parents et autres visiteurs de l'école.

En cours de dessin, Madame Lamine nous a permis d'utiliser des marqueurs, des crayons ou de la gouache. Elle nous propose aussi quatre supports différents : grande affiche carrée, petite affiche rectangulaire, affiche ovale ou grand triangle.

Combien d'affiches différentes pourrons-nous créer même si nous indiquons tous la même chose ?

Utilise la méthode de ton choix pour trouver la réponse.



2. Le grand jour est arrivé, nous sommes prêts à passer chez les habitants et à récolter leurs dons.

Nous avons prévu une tenue spéciale récoltants !

Nous avons imprimé des t-shirts bleu, rouge, jaune et vert. Nous avons aussi le choix entre quatre couleurs de short : blanc, orange, mauve ou encore noir.

Combien de tenues différentes notre équipe peut-elle créer ?



Les délégués de section régionale

Le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles est divisé en **17 sections régionales**.

Chacune d'entre elles est coordonnée par un bénévole, appelé délégué. N'hésite pas à prendre contact avec celui de ta section régionale sur le site internet à l'adresse : <https://arc-en-ciel.be/recoltes/#vivres>



Fédération Wallonie-Bruxelles

Si tu ne sais pas de quelle section régionale ton école dépend, contacte Arc-en-Ciel à l'adresse suivante : operation@arc-en-ciel.be ou par téléphone au 02 675 73 11.



Organisation de Jeunesse de catégorie Service reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles, l'ASBL Arc-en-Ciel se donne pour mission première de favoriser l'accès aux loisirs actifs et éducatifs des jeunes et des enfants issus d'institutions travaillant principalement en milieu populaire.

Arc-en-Ciel regroupe plus de 380 associations actives dans le secteur de la Jeunesse et de l'Aide à la Jeunesse.



Arc-en-Ciel ASBL
Rue du Bien Faire 41
1170 Bruxelles
Tél. : 02 675 73 11
www.arc-en-ciel.be

operation@arc-en-ciel.be



[www.facebook.com/
Arc.en.Ciel.asbl](https://www.facebook.com/Arc.en.Ciel.asbl)

Avec le soutien de :



Depuis 1954, des loisirs pour tous les enfants